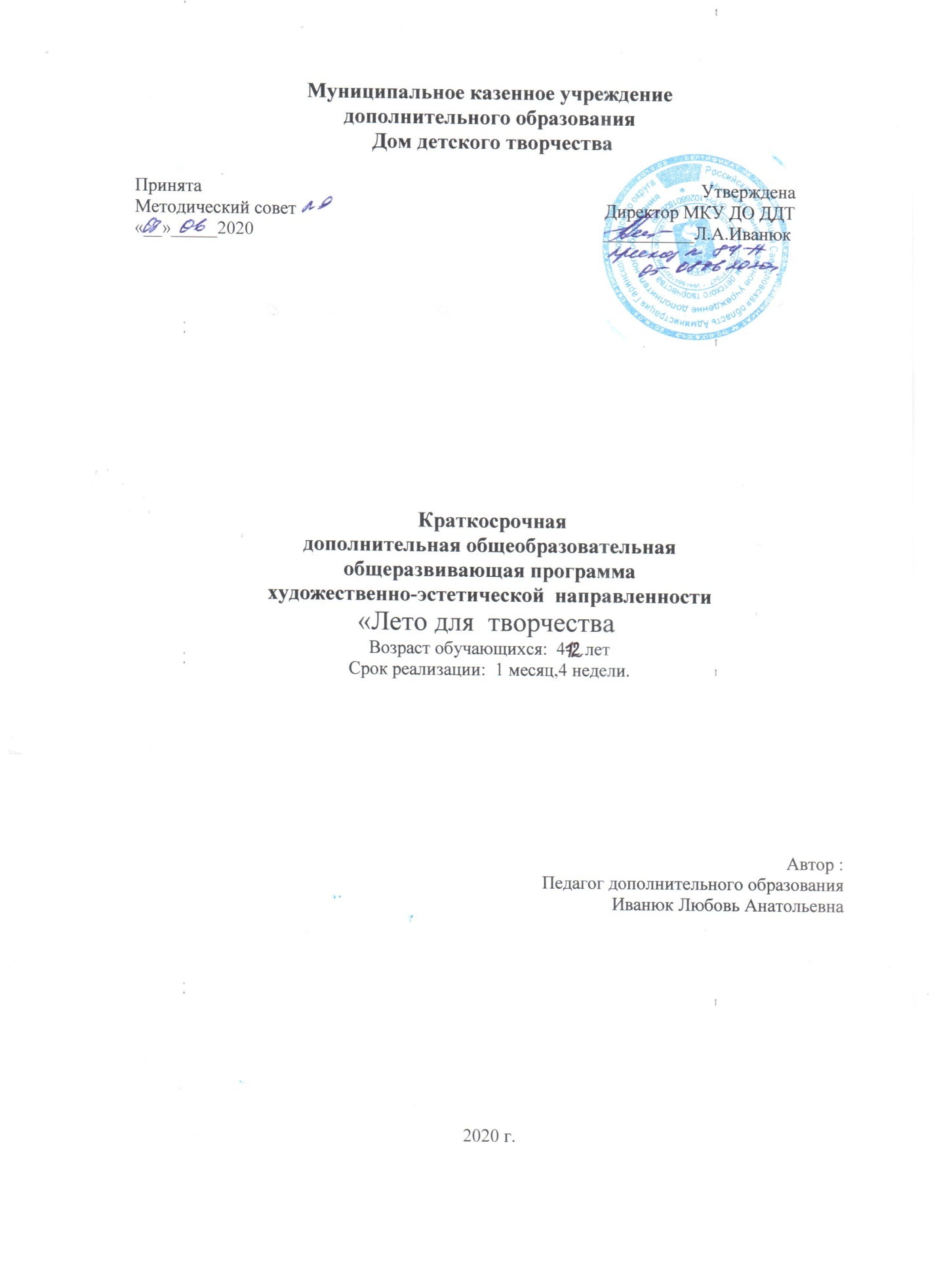
****

          Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726,

Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», СанПином 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Методическими рекомендациями реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

  Одной из современных инновационных форм организации учебного процесса является использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих посредством электронной сети Интернет организовать обучение детей. (при наличии подключения к Интернету).

Краткосрочная дистанционная   дополнительная общеобразовательная  общеразвивающая программа  «Лето для творчества»  дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование в летний период как в очной, так и в дистанционной форме.

**Новизна программы.**Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающем миром. В процессе освоения  программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации, пластилинографикой.  В программе используются в основном игровые методы  и приемы  подачи материала. Развитию творческих способностей детей  способствуют  разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же  использование нетрадиционных техник рисования:     набрызг, монотипия, рисование с использованием природногои подручного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток  и  создание коллективных  работ.

**Актуальность программы** состоит в том, что она повышает доступность получения дополнительного образования для детей, проживающих в сельской местности  за счѐт того, что программа может реализуется дистанционно. В летний период  у детей больше свободного времени, чтобы уделить  развитию  своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением  помещений или подарком для друзей, могут участвовать в конкурсах. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе  художественными материалами. Именно в летний период происходит полноценное оздоровление детей как физически, так и творчески. Через воспитательно- познавательный процесс решаются задачи художественно – эстетического воспитания обучающихся

**Цель данной программы:**  Формирование художественной культуры обучающихся, развитие природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Задачи** **программы**

* научить пользоваться   различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
* развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
* развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

* воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей от 7 до 12лет. Количество детей не ограниченно.

**Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания.  Допускается варьировать  задания  местами в зависимости от ситуации. Можно предлагать  другие аналогичные   темы, органично входящие  в русло программы.

**Особые условия программы**

Принимаются дети без предварительной подготовки, с ОВЗ. Программа может быть реализована как очно, так и дистанционно. На дистанционную форму обучения принимаются дети из сельской местности.

**Формы занятий**

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и  закрепляются в практической работе**,**завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Форма обучения; очная или дистанционная. Занятия    проводятся  посредствам размещения педагогом учебного материала (презентаций) в Вконтакте , ватцапе Практическая часть темы размещается на сайте , в разделе "Дистанционное обучение по дополнительным программ", в сообществе. Программа реализуется таким образом, что занятия проходят в виде игры (знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования). Все художественные материалы, которые понадобятся ему для работы, легко найти в любом доме. Пособие предлагает различные виды рисования. Рисование мыльными пузырями, кляксами, методом выдувания, точками, ладошками, брызгами, с использованием ниток, рулонов, трафаретов, воска.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 2 академическому часу, в течение 4 недель (24 часа).

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

Привлечение новых обучающихся через вовлечение детей в мир искусства, творчества. Укрепление психологического и физического здоровья. Обеспечение занятости детей в летний период. Создание проекта «Как интересен мир вокруг».

**Методы  контроля для заочной (дистанционной) формы занятий**:

Работы, присланные на электронную почту создание творческого портфолио творческого объединения  в виде презентации.

**Методы  контроля для очной формы**: Формой контроля на занятиях в объединении является организация просмотра работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы проводится итоговая выставка.

**Материально - техническое обеспечение**

Материально - техническая базаобучения с использованием дистанционных технологий включает следующие составляющие: компьютер, телефон с выходом в сеть Интернет, электронная почта.

Художественные материалы: акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9,  черная тушь,  фломастеры,  бумага различного формата и  цвета; пластилин, клей, ножницы.подручный, бросовый материал

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов, тем** | **Всего час.** | **Кол-во**  **часов** | |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Основы цветоведения. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2 | Основы графики.( простой карандаш) | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 3 | Необыкновенное рисование.( не традиционное рисование) | 7 | 1,5 | 5,5 |
| 4 | Пластилинографика, нетрадиционные приемы( смешивание цветов, составление компазиции с применением бросового материала) | 4 | 0.5 | 3.5 |
| 5 | Лепка из соленого теста. | 6 | 0.5 | 5.5 |
| 6 | Выставка работ. | 1 | - | 1 |
|  | Всего: | 24 ч. | 3,5 | 20,5 |

**Календарно- тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** |  | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** |
| **Тема 1.** **Основы цветоведения. (2 часа)** | | | | |
| 1 | Мир цвета  в природе. | 1 |  |  |
| 2 | В мире теплых   или  холодных красок. | 1 |  |  |
| **Тема 2.** **Основы** **графики. (4часа)** | | | | |
| 3 | Рисование  деревьев и растений с натуры и по представлению. | 2 |  |  |
| 4 | Рисование   животных, рыб. птиц по схеме, представлению. | 2 |  |  |
| **Тема  3. Необыкновенное рисование. (7 час)** | | | | |
| 5 | Необыкновенное рисование. Монотипия, ниткографика и т.д. | 7 |  |  |
| **Тема  4. Пластилинографика. (4 часа)** | | | | |
| 6 | Птица счастья или необычный предмет | 2 |  |  |
| 7 | Деревья с объемной кроной, цветы, картина. | 2 |  |  |
| **Тема 5. Лепкаиз соленого теста   (6часа)** | | | | |
| 8 | Любимое домашнее животное. | 2 |  |  |
| 9 | Любимый герой из сказки, мульфильма. | 4 |  |  |
| **Тема 6. Выставка работ. (1 час)** | | | | |
| 10 | Выставка работ. Итоговое занятие. | 1 |  |  |

**Содержание программы.**

**Тема 1.** **Основы цветоведения.**

1. **Мир цвета  в природе.**

*Теория.*Наблюдение за природными мотивами, рассматривание  произведений  живописи. Теплые и холодные  цвета.

*Практическое задание.*   Выполнение  композиций в теплой и холодной гамме.

1. **В мире теплых   или  холодных красок.**

*Практическое задание.*   Выполнение  композиций, используя **контраст тёплых и холодных цветов.**

**Тема 2.** **Основы** **графики**

**1)Рисование  деревьев и растений с натуры и по представлению.**

*Теория.*  Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.

*Практическое задание.*Рисование  деревьев и растений с натуры и по представлению.

**2)Рисование   животных по представлению.**

*Практическое задание.*Рисование   животных по представлению.

Графические материалы: восковые   мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.

**Тема  3. Необыкновенное рисование.**

**1) Необыкновенное рисование. Монотипия и т.д. по выбору детей.**

*Теория.*Свойства  красок**.**Возможность получения разнообразных спецэффектов.

*Практическое задание.*Создание  работы  в технике печати, монотипия.

**Тема  4. пластилинографика.**

**1) Птица счастья.**

*Практическое задание.*Изготовлениеподелок из платилина

**2) Деревья с объемной кроной, цветы, картины.**

*Практическое задание.*Изготовление поделки в технике объемная аппликация.

**Тема  5. Лепка. Соленое тесто**

**1) Любимое** **домашнее животное.**

*Теория.*Объемное изображение. Пластилин.

*Практическое задание.*Лепка домашнего животного.

**2) Любимый герой из сказки.**

*Практическое задание.*Лепка  на тему любимых сказок.

**Тема  6. Выставка работ.**

**1) Итоговое занятие. Выставка работ.**

*Практическое задание.***Создание презентации своих работ.**

**Использованная литература**.

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
4. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
5. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
6. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
8. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карапуз», 2008 Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карапуз», 2000
9. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
10. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005

Интернет-ресурсы:

.    [https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/mir-tsveta-v-prirode](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/mir-tsveta-v-prirode&sa=D&ust=1591189926257000)

[**https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/v-mire-teplyh-ili-holodnyh-krasok**](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/v-mire-teplyh-ili-holodnyh-krasok&sa=D&ust=1591189926258000) 

[**https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-derevev-i-rasteniy-s-natury-i-po**](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-derevev-i-rasteniy-s-natury-i-po&sa=D&ust=1591189926260000)

[https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-zhivotnyh-po-predstavleniyu](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/risovanie-zhivotnyh-po-predstavleniyu&sa=D&ust=1591189926261000)

[https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/neobyknovennoe-risovanie](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/neobyknovennoe-risovanie&sa=D&ust=1591189926262000)

[https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimoe-domashnee-zhivotnoe](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimoe-domashnee-zhivotnoe&sa=D&ust=1591189926265000)

[https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimyy-geroy-iz-skazki](https://www.google.com/url?q=https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/06/03/lyubimyy-geroy-iz-skazki&sa=D&ust=1591189926266000)