

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
Методического совета МКУ ДО ДДТ  
Протокол № 12  
от «12» сентября 2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МКУ ДО ДДТ  
Л.А. Иванюк  
Приказ № 12  
от «12» сентября 2022г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально – гуманитарной направленности  
«Парикмахерское искусство»  
Возраст обучающихся: 12-18 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Автор - составитель:**  
Клюса Галина Александровна  
Педагог дополнительного  
образования

п.г.т. Гари,  
2022 год

## СОДЕРЖАНИЕ

- РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
- 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи программы
  - 1.3. Содержание программы
  - Учебный план
  - Учебно (тематический) план
  - Содержание учебно (тематического) плана
  - 1.4. Планируемые результаты
- РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
- 2.1. Условия реализации программы
  - 2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы
  - 2.3.Список литературы
- ПРИЛОЖЕНИЕ

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>I. Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство»
<b>II. Направленность</b>	социально – гуманитарная
<b>III. Сведения об авторе и составители программы</b>	
1. ФИО	Клюса Галина Александровна
3. Образование	Средне – профессиональное
4. Должность	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	1 квалификационная категория
6. Электронный адрес, контактный телефон.	<a href="mailto:klyusa88@mail.ru">klyusa88@mail.ru</a> , тел. 8-908-635-17-88
<b>IV. Сведения о программе</b>	
1. Объем и срок освоения	144ч., 1 год.
2. Форма обучения	Очная
3. Возраст обучающихся	12 -18 лет
4 Подвид программы	Разноуровневая
5.Уровень программы	Стартовый
6.Тип программы	Модифицированная

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Парикмахерское искусство» социально – гуманитарной направленности составлена в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Парикмахерское искусство» обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению

**Отличительная особенность** программы заключается в компетентном подходе к пред профильной подготовке, в использовании в образовательном процессе различных новейших разработок, технологий и материалов, научном подходе к объяснению ряда сложных тем.

**Адресат программы:** обучающиеся 12-18 лет уровень старшего среднего и старшего школьного возраста. Численный состав группы от 10 - 12 человек.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут с 10 минутным интервалом; 144 часа в год).

**Срок освоения программы:** 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

**Форма обучения**- очная, на русском языке.

**Объем общеразвивающей программы:** 144ч.

**Уровень освоения программы:** стартовый (ознакомительный).

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних), подписание согласия на обработку персональных данных.

Настоящая программа отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость».

Данная программа содержит признаки разноуровневой программы:

-Предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;

-Организован и обеспечен доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;

Разноуровневость данной программы выражается содержанием в ней учебного материала разного типа уровня сложности, фонда оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности.

**Стартовый уровень** предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Данной программой предусмотрено получение обучающимися первоначальных знаний в области парикмахерского искусства.

Входная диагностика является инструментом, с помощью которого определяется готовность обучающегося к освоению уровня содержания программы, в соответствии с которым подбираются формы и методы работы на занятии.

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально - групповая, групповая.

**Перечень видов занятий:** беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие и др.

**Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы:** мастер-класс, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, открытое занятие.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель образовательной программы «Парикмахерское искусство»** - создание условий для развития творческих способностей, обучающихся в области парикмахерского искусства.

### **Задачи:**

#### Образовательные

- формирование основ эстетического отношения к своей внешности, уходу за волосами;
- формирование первоначальных представлений о роли парикмахерского творчества в жизни человека;
- овладение умениями и навыками в области парикмахерского искусства.

#### Развивающие

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- приобретение навыков творческой деятельности, умение давать объективную оценку своему труду;
- развитие творческих, коммуникативных и организационных способностей;
- развитие знаний, умений, навыков по основам парикмахерского искусства.

#### Воспитательные

- формирование творческого мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- формирование умения применять полученные знания на практике;
- воспитание основ профессиональной этики, чувство эстетического вкуса.

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной итоговой аттестации
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Кожно – волосяной покров	28	15	13	Тестирование
		Коррекция	24	7	17	Зачет - практикум
		Прически на длинных волосах	92	27	65	Зачет - практикум Презентации творческих работ

#### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>РАЗДЕЛ 1. «Кожно-волосяной покров» 28 ч</b>				
1.1.	Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений, навыков. Знакомство с правилами ТБ	4	2	2	тестирование
1.2.	Сведения о волосах. Правильный уход за волосами.	4	2	2	опрос
1.3.	Типы волос и уход за ними. Фитолечение.	6	2	4	наблюдение
1.4.	Массаж головы.	4	2	2	Зачет-практикум
1.5.	Заболевания кожи и волос	2	2	-	опрос
1.6.	Окрашивание волос. Санитарно гигиенические требования к рабочему месту, инструментам бьюти	6	3	3	опрос
1.7.	Педагогический контроль по разделу программы	2	2	-	тестирование
	<b>РАЗДЕЛ 2 «Коррекция» 24 ч</b>				
2.1.	Форма лица. Коррекция при помощи прически	4	2	2	Зачет-практикум



2.2.	Форма головы. Коррекция при помощи прически.	4	2	2	наблюдение
2.3.	Коррекция формы головы при помощи укладки волос на бигуди, электроприборы. Средства стайлинга.	12	2	10	наблюдение
2.4.	Корректировка фигуры при помощи прически	2	1	1	наблюдение
2.5.	Педагогический контроль по разделу программы	2		2	опрос
<b>РАЗДЕЛ 3 «Прически для длинных волос» 92ч</b>					
3.1.	История причесок.	2	2	-	опрос
3.2.	Деление волос на зоны	4	2	2	наблюдение
3.3.	Изучение различных видов косоплетения. Создание причесок с косами.	16	4	12	Зачет-практикум
3.4.	Моделирование причесок на основе валиков и пучков	10	3	7	Зачет-практикум
3.5.	Основные элементы причесок	6	2	4	наблюдение
3.6.	Техники укладки волос. Работа с электроприборами.	12	2	10	наблюдение
3.7.	Вечерние прически и аксессуары	20	8	12	Зачет-практикум
3.8.	Вечерние прически на основе жгуто-плетения	12	4	8	Зачет-практикум
3.9.	Отработка знаний, умений, навыков на практике	6	-	6	Зачет-практикум
3.10.	Педагогический контроль по разделу программы. Контрольная диагностика.	2	-	2	Тестирование, практикум.
3.11	Итоговое занятие.	2	-	2	Презентация творческих работ
	Итого	144	49	95	

## Содержание учебного плана

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие (проведение занятий совместно с родителями обучающихся). Также в зависимости от индивидуальных способностей, обучающихся возможна оперативная корректировка программы в каждом конкретном случае: ускоренный или замедленный курс обучения, личностно-ориентированный подход, углубленное изучение отдельных тем и т.п.

### Раздел 1. **Кожно-волосистой покров.**

#### **ТЕМА 1.1 Вводное занятие. Диагностика базовых знаний, умений, навыков. (4 ч.)**

Теория. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, уставом ДДТ, правилами ТБ на занятиях. Санитарно-гигиенические требования.

Практика. Входная диагностика знаний, умений, навыков. Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств.

#### **ТЕМА 1.2 Сведения о волосах. Правильный уход за волосами. (4 ч.)**

Теория. Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Способы и виды мытья и сушки волос, правильное расчесывание. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Понятие о здоровом образе жизни и правильном питании. Как вредные привычки и не правильный образ жизни влияет на нашу кожу и волосы. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Выполнение анализа волос и кожи головы. Определение правильного набора продуктов для дневного рациона человека.

#### **ТЕМА 1.3 Типы волос и уход за ними. Фитолечение.(6ч.)**

Теория. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос.

Знакомство с фитолечением волос.

Практика. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними. Фитолечение волос. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.

#### **ТЕМА 1.4 Массаж головы. (4ч.)**

Теория. Основные виды и методы проведения массажа головы

Практика. Выполнение массажа.

#### **ТЕМА 1.5 Заболевания кожи и волос. (2ч.)**

Теория. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос.

#### **ТЕМА 1.6 Окрашивание волос. Санитарно - гигиенические требования к рабочему месту, инструментам. (6ч.)**

Теория. Виды окрашивания волос. Оборудование и инструменты для окрашивания. Санитарно гигиенические требования при работе с инструментами.

Практика. Окрашивание волос, применение полученных знаний на практике.

## **ТЕМА 1.7 Педагогический контроль по разделу программы. (2ч.)**

Теория. Проведение тестирования по изученным темам.

### **Раздел 2. Коррекция.**

#### **ТЕМА 2.1 Форма лица. Коррекция при помощи прически. (4ч.)**

Теория. Формы лица - круглое, овальное, вытянутое и т.д. Его особенности.

Подбор причесок по типу лица.

Практика. Определение типа лица. Подбор и выполнение причесок.

#### **ТЕМА 2.2 Форма головы. Коррекция при помощи прически. (4ч.)**

Теория. Типовые различия головы. Подбор причесок по форме головы.

Практика. Определение формы головы. Подбор и выполнение прически.

#### **ТЕМА 2.3 Коррекция формы головы при помощи укладки на бигуди, электроприборы. Средства стайлинга. (12ч.)**

Теория. Технология выполнения укладок: холодным способом и электроприборами. Инструменты для выполнения работы. Использование фиксирующих средств. Технология накручивания на бигуди.

Практика. Техника безопасности с электроприборами. Укладка электрошпильками. Укладка феном. Укладка на бигуди.

#### **ТЕМА 2.4 Корректировка фигуры при помощи прически. (2ч.)**

Теория. Типы фигур. Подбор и выполнение причесок.

Практика. Определение типа лица. Подбор и выполнение причесок.

#### **ТЕМА 2.5 Педагогический контроль по разделу программы. (2ч.)**

Теория. Проведение тестирования по изученным темам.

### **Раздел 3. Прически для длинных волос.**

#### **ТЕМА 3.1 История причесок. (2ч.)**

Теория. История развития причесок.

#### **ТЕМА 3.2 Деление волос на зоны. (4ч.)**

Теория. Деление волос на зоны. Виды проборов.

Практика. Выполнение деления волос на зоны и проборы.

#### **ТЕМА 3.3 Изучение различных видов косоплетения. Создание причесок с косами. (16ч.)**

Теория. Виды косоплетения. Специфика технологии плетения различных видов кос. Изучение пособий и схем плетения кос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Просмотр презентаций, фотографий, наглядных пособий, касающихся технологий плетения различных кос. Соблюдение правил техники безопасности.

#### **ТЕМА 3.4 Моделирование причесок на основе валиков и пучков. (10ч.)**

Теория. Способы выполнения причесок с валиком для волос. Их разновидности.

Практика. Выполнение причесок с валиком и пучком.

#### **ТЕМА 3.5 Основные элементы причесок. (6ч.)**

Теория. Знакомство с видами элементов причесок.

Практика. Создание причесок с использованием разных элементов.

### **ТЕМА 3.6 Техники укладки волос. Работа с электроприборами. (12ч.)**

Теория. Работа с электроприборами – гофре, утюжок. Техника безопасности при работе с электроприборами.

Практика. Создание причесок при помощи –гофре, утюжок. Соблюдение техники безопасности при работе с электрооборудованием.

Ожидаемые результаты и способы определения.

### **ТЕМА 3.7 Вечерние прически и аксессуары. (20ч.)**

Теория. Виды вечерних причесок. Различные виды аксессуаров для волос.

Практика. Выполнение вечерних причесок. Подбор аксессуаров.

### **ТЕМА 3.8 Вечерние прически на основе жгуто-плетения. (12ч.)**

Теория. Использование жгутов в создание вечерних причесок.

Практика. Создание вечерних причесок с использованием жгуто –плетения.

### **ТЕМА 3.9 Отработка знаний, умений, навыков на практике. (6ч.)**

Практика. Отработка полученных знаний на практике по изученным темам.

### **ТЕМА 3.10 Педагогический контроль по разделу программы.**

#### **Контрольная диагностика (2ч.)**

Практика. Проведение тестирования по изученным темам.

### **ТЕМА 3.11 Итоговое занятие. (2 ч.)**

Практика. Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков.

## **1.4. Предполагаемые результаты.**

**К концу обучения дети должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:**

#### **Предметные:**

- знание правил безопасности при работе с оборудованием, парикмахерским инструментом, правила безопасности при работе с ним;
- знание гигиены;
- строение волос, их физические свойства;
- методы укладки волос;
- правила корректирования формы головы и лица при помощи прически.

#### **Метапредметные:**

- определение типа волос и подбор фито лечения;
- правильное плетение кос различных видов, различным способом;
- выполнение вечерних причесок.

#### **Личностные:**

- владение основами технологии по парикмахерскому делу, косметологии и гигиене;
- применение полученных навыков на практике;
- стремление самостоятельно, принимать решения;
- стремление к совместной деятельности с взрослыми сверстниками;

- овладение навыками плетения различных видов кос.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

#### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022 г	31.05.2023 г	36	72	144	2 занятия по 2 часа в неделю
<b>Продолжительность каникул</b>		31.12.2022г.- 09.01.2023г.				
<b>Праздничные дни:</b> 04.11.2022; 23.02.2023; 08.03.2023; 01.05.2023; 02.05.2023; 03.05.2023; 09.05.2023; 10.05.2023.						

#### Материально-технические условия:

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: столы, стулья, мультимедийное оборудование, зеркало, парикмахерское кресло, мойка, сушиар, стерилизатор для инструментов.
3. Учебные принадлежности: расчески, парикмахерское белье (фартук, пеньюар), шпильки, невидимки, резинки, декоративные украшения, фиксирующие средства, пульверизатор, электрощипцы, фен.
4. Иллюстрированные книги, журналы по парикмахерскому искусству.
5. Учебные принадлежности: ручки, тетради.

## **Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования имеющий среднее либо высшее профессиональное образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

**Формы обучения:** очная.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально- групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** акция, беседа, выставка, галерея, защита проектов, игра, концерт, КВН, конкурс, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», праздник, практическое занятие, представление, презентация, салон, творческая мастерская, фестиваль.

**Методы обучения и воспитания**

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный, эвристический и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, создание ситуаций и др.)

**Педагогические технологии**

Технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, программированного обучения, модульного обучения, блочно-модульного обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная технология, технология КТД, технология развития критического мышления через чтение и письмо, т портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, ТРИЗ, здоровьесберегающая технология и др.

**Дидактические материалы**

Наглядные, демонстрационные и практические пособия, тренажёры; подборки материалов, игр, заданий, упражнений; раздаточные материалы по темам и разделам; инструкционные, технологические карты; образцы изделий, банк творческих работ и проектов и т.п. (на бумажных и электронных носителях)

### **2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы**

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программы.

Отслеживание результативности осуществляется в форме наблюдения, тестирования, опроса, зачета –практикума, результатов участия в конкурсах. При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

**Итоговый контроль** заключается в обобщении результатов текущих опросов и выполненных практических заданий. Возможны следующие варианты контроля:

1. В игровой форме занятия – соревнования, составление и разгадывание кроссвордов.
2. В форме отчета по творческим мини – проектам ( как индивидуальным, так и групповым).
3. Презентации творческих работ («портфолио», фото выставка).

### **Оценочные материалы**

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностические карты);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта);
- тестирование для составления общей картины о знаниях обучающихся.

### **Методическое обеспечение программы**

1. Конспекты занятий
2. Инструкции по ТБ
3. Диагностические материалы (анкеты, задания)
4. Методические разработки по проведению занятий и мастер-классов
5. Специальная литература по истории парикмахерского искусства
6. Видео- и фотоматериалы, образцы.

## Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования. – Гуманитарный издательский центр, Москва, 2001
2. Гутыря Л. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей, «Владос», Москва, 2011.
4. Материалы журналов «Долорес», «Лиза», «Наиг», Москва, 2000–2006.
5. Материалы лекций международных курсов по обучению парикмахерскому искусству.
6. Миллер А., Шелли С. «Характер, личность, успех», Москва, 2005.
7. Мудрик А.В. «Общение в процессе воспитания», Москва, 2001.
8. Торлецкая Т.А. «Парикмахерское искусство», Санкт-Петербург, 2000.
9. Плетение косичек для начинающих. – Эскимо, Москва, 2014
10. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – АСАСЕМІА, Москва, 2014
11. Константинов А.В. «Как стать парикмахером». Учебное пособие для студентов профессиональных колледжей, Москва, 2002.
12. Журналы: «Прически HAIRS» , Долорес, Стильные прически.
13. Куприянова И. современные прически: женские, мужские, детские. Издательство ЭКСМО – ПРЕСС, 2002г.
14. Анна Граф. Потрясающий макияж. ООО Издательский Дом «ОНИКС 21 ВЕК», 2000г.
15. Сыромятникова И.С. Модные прически. Практическое пособие. Изд.2 – ое стереотипное – М.: «Цитадель», 2000г.
16. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015.



## Приложение 1

### АНКЕТА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

**1. Как ты узнал о деятельности данного творческого объединения?** *(нужное подчеркните)*

А) Сказали родители.    Б) Из интернета (сайт ДДТ)    В) Посоветовали друзья.

Г) Другое *(напишите)* \_\_\_\_\_

**2. Почему ты выбрал именно это творческое объединение?** *(нужное подчеркните, можно отметить несколько причин)*

А) Нравиться заплетать.    Б) Хороший педагог.

В) Посоветовали родители, друзья.

Г) Занимался(лась) в прошлом учебном году, решил(а) продолжить ходить на занятия.

Д) Интересно попробовать себя в роли парикмахера.

**3. С какими интересами, мечтами, желаниями ты пришел(а) в это творческое объединение?** *(нужное подчеркните, можно отметить несколько причин)*

А) Надежда заняться любимым делом.    Б) Желание узнать что-то новое, интересное.

В) надежда найти новых друзей.    Д) Желание провести свободное время с пользой.

**4. Удовлетворяют ли тебя условия, в которых ты занимаешься?** (нужное подчеркните, можно отметить несколько причин).

А) Месторасположение ДДТ с точки зрения вашего удобства.

Б) Удобство времени работы творческого объединения.

В) Качество обучения в творческом объединении.

Г) Качество общения с педагогом.

Д) Ребята, с которыми ты занимаешься в одной группе.

**5. Комфортно ли тебе заниматься в нашем учреждении, приятно ли находиться в кабинетах Дома детского творчества?**

А) Да. Б) Нет. В) Не знаю.

## Приложение 2

### ТЕСТ «САМООЦЕНКА УВЕРЕННОСТИ В СЕБЕ»

Отметьте в листе ответов знаком “+” свое согласие с приведенными высказываниями, а несогласие знаком “-”.

Подсчитайте сумму баллов, один “+” = 1 баллу.

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще всего у меня хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свои мечты.
9. Люди часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.
11. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
12. Я проявляю самостоятельность в учебе и труде.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.
17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.
18. Я учусь лучше, чем все остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. Ученье для меня не представляет труда.

Лист ответов:

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Творческое объединение \_\_\_\_\_

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1		6		11		16	
2		7		12		17	
3		8		13		18	
4		9		14		19	
5		10		15		20	

Сумма баллов = \_\_\_\_\_

Расшифровка:

17 — 20 баллов — высокая степень уверенности в себе, самостоятельность и решительность при принятии ответственных решений.

11 — 16 баллов — потребность в обсуждении своих действий с друзьями, близкими; избирают задачи средней трудности.

1 — 10 баллов — неуверенность в своих силах, в мнении достигнутого критичны, явно занижен уровень притязаний в планируемой деятельности.

### Приложение 3

#### Диагностика знаний, умений и навыков обучающихся творческого объединения «Парикмахерское искусство».

№ п/п	Фамилия, Имя.	Знания		Умения			Навыки				Общий уровень освоения образовательной программы %	
		Знание терминологии %	Знание последовательности выполнения работ %	Умение самостоятельно применять полученные знания на практике %	Умение создавать авторские прически %	Умение подобрать прическу по отношению к стилю и форме головы. %	Владение основами технологии %	Применение полученных знаний на практике %	Стремление к совместной деятельности со взрослыми сверстниками %	Самостоятельное принятие решений %		
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												

От 0% – 30% -низкий уровень освоения программы

От 30% - 75% - средний уровень освоения программы

От 75% - 100% - высокий уровень освоения программы

Знания, умения и навыки каждого обучающегося оцениваются в процентном соотношении в каждом столбике от 0-10%. В последнем столбике подводиться общий итог освоения обучающимся образовательной программы, при суммировании каждого столбика таблицы.

**КАРТА УЧЕТА**

творческого роста, результатов обучения и личностного развития обучающихся ( -го года обучения) 20 -20 учебный год объединения \_\_\_\_\_ педагог \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Возраст (лет)	1. Теоретическая подготовка		2. Практическая подготовка			3. Общеучебные умения и навыки			4. Предметные или творческие достижения				
			1.1 Теоретические знания по основным разделам	1.2 Владение специальной терминологией	2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные	2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	2.3 Творческие	3.1 Учебно-организационные умения и навыки	3.2 Учебно-интеллектуальные умения	3.3 Учебно-коммуникативные умения	Муниципальный уровень (городской, районный)	Областной, зональный, региональный	Федеральный, российский уровень	Международный уровень	
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Критерии уровней сформированности образовательной деятельности

**4. Предметные или творческие**

**достижения В** - высокий уровень, **С** – средний уровень, **Н** – низкий уровень (ставить два числа в каждом столбце:

**первое число** – количество мероприятий, в которых ребенок принял участие, **второе число** – сколько призовых мест). Например, **6/2**.