

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

ПРИНЯТА
на заседании
Методического совета МКУ ДО ДДТ
Протокол № К
от « К » нояб 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ДДТ
Л.А. Иванюк
Приказ № 138
от « 15 » нояб 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

физкультурно – спортивной направленности

«ШАХМАТЫ»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Попов Дмитрий Александрович
Должность:
Тренер – преподаватель

п.г.т. Гари,
2022 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

I. Наименование программы	Шахматы
II. Направленность	Физкультурно – спортивная
III. Сведения об авторе и составители программы	
1. ФИО	Попов Дмитрий Александрович
3. Образование	Среднее специальное: педагог физической культуры и спорта
4. Должность	Тренер – преподаватель
5. Квалификационная категория	1 квалификационная категория
6. Электронный адрес, контактный телефон.	<u>Popovd732@gmail.com</u> +7 9530416549
IV. Сведения о программе	
1. Объем и срок освоения	3 года
2. Форма обучения	очная
3. Возраст обучающихся	7 – 17 лет
4. Подвид программы	Разноуровневая
5. Уровень программы	<i>Для разноуровневых:</i> стартовый, базовый
6. Тип программы	модифицированная

Содержание программы

РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.2. Цель и задачи программы	7
	1.3. Содержание общеразвивающей программы	9
	Учебный план первого года обучения	9
	Календарно – тематический план	10
	Содержание программы	13
	Учебный план второго года обучения	15
	Календарно – тематический план	16
	Содержание программы	21
	Учебный план третьего года обучения	23
	Календарно – тематический план	24
	Содержание программы	29
	1.4. Планируемые результаты	30
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
	2.1. Календарный учебный график	32
	2.2. Условия реализации программы	32
	2.3. Формы аттестации	32
	2.4. Оценочные материалы	33
	2.5. Методическое обеспечение	34
	2.6. Список литературы	36
	ПРИЛОЖЕНИЕ	38

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет физкультурно – спортивную направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по «Шахматы» является модифицированной, разработана на основе изучения программ данного направления и составлена в соответствии с нормативно-правовыми актами РФ:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

Актуальность программы.

В настоящее время проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения является одной из главных задач социально-педагогического направления. Занятия по программе позволяют сформировать опыт проживания в социальной системе, развивают у обучающихся мышление, любознательность, повышают интерес к знаниям, книгам, учат лучше считать, ориентироваться в быстро меняющейся обстановке. На занятиях обучающиеся познают мотивы своего поведения, изучают методики самоконтроля.

работы, умение пользоваться справочной литературой и др.

Новизной данной программы является выработка системы общих требований проведения квалификационных турниров, мероприятий. Конкретизирован мониторинг результативности образовательной деятельности, обучающиеся стремятся максимизировать свои результаты, повышается мотивация к овладению теоретическими знаниями.

Отличительные особенности программы

Программа модифицированная, разработана с учётом программы И.Г. Сухина «Волшебные фигуры». Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается от программы И.Г. Сухина личностно-ориентированным подходом к обучению шахматной игре:

- программа предназначена для развития личностных качеств обучающихся;

- тесты, задачи и упражнения трансформированы для применения в дополнительном образовании.

Объем и срок освоения программы:

Срок обучения по программе - 3 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения - 432.

Форма и режим занятий.

Форма обучения по программе – очная.

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю,

Количество учебных недель: 36 недель.

Учебных дней: 72 дня.

Продолжительность занятий: 2 часа (1 академический час – 45 минут) с 15-минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса.

Настоящая программа отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость».

Данная программа содержит признаки разноуровневой программы:

1. Организован и обеспечен доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;

2. Программа предусматривает методику определения уровня личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы.

Разноуровневость данной программы выражается содержанием в ней учебного материала разного типа уровня сложности, фонда оценочных средств, дифференцированных по принципу уровневой сложности.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Данной программой предусмотрено получение обучающимися первоначальных знаний в области истории, правил в шахматах. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми

понятиями дисциплина, шахматная доска, шахматные фигуры, ход, взятие, роккировка, шах, мат и пат.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы. На базовом уровне данной программой предусмотрено освоение специализированных знаний в области шахматной игры, расширение информированности в области «Дебюта», «Эндшпиля» и «Мительшпиля».

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности обучающегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Входная диагностика является инструментом, с помощью которого определяется готовность ребёнка к освоению уровня содержания программы, в соответствии с которым подбираются формы и методы работы на занятии.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально - групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, тестирование.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, тестирование.

1.2 Цели программы: социально-педагогическая поддержка становления и развития личности как нравственного, ответственного и инициативного гражданина; создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, организация содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к изучению игры в шахматы;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности;
- развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции;
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для участия в шахматных соревнованиях.

Развивающие:

- развитие социально-психологической компетентности обучающихся, адекватного эмоционально-волевого состояния;
- формирование гражданской позиции, общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование навыков здорового образа жизни.

Воспитательные:

- воспитание навыков самоконтроля, потребности в саморазвитии и самостоятельности;
- формирование у обучающихся навыков конструктивного поведения в нестандартных ситуациях;
- воспитание ответственности, активности, дисциплины и усидчивости.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план. Первый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История шахмат.	4	2	2	опрос
2.	Шахматные фигуры.	10	3	7	опрос
3.	Понимание шахматной игры.	20	6	14	соревнования
4.	Цель шахматной партии.	8	3	5	тестирование
5.	Три стадии шахматной партии.	10	5	5	соревнования
6.	Краткая и полная шахматная нотация.	20	6	14	суммарная оценка знаний практической и теоретической части
7.	Игра с шахматными часами.	10	4	6	соревнования
8.	Мат легкими и тяжелыми фигурами.	16	5	11	практическая игра
9.	Король против короля и пешки.	16	4	12	практическая игра
10.	Решение шахматных задач.	20	6	14	тестирование
11.	Итоговое занятие.	10	4	6	практическая игра
	Итого	144	51	93	

Учебный тематический план

№	Месяц	Количество часов по расписанию		Виды деятельности	Форма занятия	Форма контроля
		теория	практика			
1	Сентябрь	0.5	1.5	Легенда о появлении шахмат	Фронтальная	вводный
2	Сентябрь	0.5	1.5	Доска (понятия вертикали, диагонали, поля, центра)	Фронтальная	Текущая
3	Сентябрь	0.5	1.5			
4	Сентябрь	0.5	1.5	Фигуры (названия, ценность, ходы, взятия, превращение пешки)	Фронтальная	Текущая
5	Сентябрь	0.5	1.5			
6	Сентябрь	0.5	1.5	Цель игры, мат, пат, шах, рокировка	Фронтальная	Текущая
7	Сентябрь	0.5	1.5			
8	Сентябрь	0.5	1.5	Правила игры – очередность ходов, три невозможных хода, взятие на проходе	Фронтальная	Текущая
9	Октябрь	0.5	1.5			
10	Октябрь	0.5	1.5	Решение задач, шахматные игры: «Почтальон» и «Угадай ход», опросы и тесты на пройденные темы	Фронтальная	Текущая
11	Октябрь	0.5	1.5			
12	Октябрь	0.5	1.5	Названия первых 8 букв латинских букв, наименование полей обозначения фигур, запись ходов и взятия фигур, длинной и короткой рокировки	Фронтальная	Текущая
13	Октябрь	0.5	1.5			
14	Октябрь	0.5	1.5	Запись позиции, партии	Фронтальная	Текущая
15	Октябрь	0.5	1.5			
16	Октябрь	0.5	1.5	Понятие дебюта, принципы разыгрывания дебюта, детский мат, некоторые дебюты	Фронтальная	Текущая
17	Октябрь	0.5	1.5			
18	Октябрь	0.5	1.5	Отличительные особенности данного начала, базовые идеи и самые основные варианты	Фронтальная	Текущая
19	Ноябрь	0.5	1.5			
20	Ноябрь	0.5	1.5	Разыгрывание типичных дебютных позиций	Фронтальная	Текущая
21	Ноябрь	0.5	1.5			

22	Ноябрь	0.5	1.5	Понятие эндшпиля его особенности, мат одинокому королю двумя ладьями, ферзём и одной ладьёй	Фронтальная	Текущая
23	Ноябрь	0.5	1.5			
24	Ноябрь	0.5	1.5	Разыгрывание в парах эндшпильных позиций	Фронтальная	Текущая
25	Ноябрь	0.5	1.5			
26	Ноябрь	0.5	1.5	Просмотр партий обучающихся, сопровождающийся комментариями, поиском ошибок и правильных продолжений, выводами	Фронтальная	Текущая
27	Декабрь	0.5	1.5			
28	Декабрь	0.5	1.5	Разыгрывание в парах эндшпильных позиций	Фронтальная	Текущая
29	Декабрь	0.5	1.5			
30	Декабрь	0.5	1.5	Правила игры. Поддавки, двухходовые шахматы, шахматы с кубиком, шахматы на нестандартных досках	Фронтальная	Текущая
31	Декабрь	0.5	1.5			
32	Декабрь	0.5	1.5	Игры на нестандартных досках. Игры на развитие внимательности, усидчивости, целеустремленности и др. Игра на увеличенной доске	Фронтальная	Текущая
33	Декабрь	0.5	1.5			
34	Декабрь	0.5	1.5	Сеанс одновременной игры	Фронтальная	Текущая
35	Январь	0.5	1.5			
36	Январь	0.5	1.5	Правила поведения на сеансе	Фронтальная	Текущая
37	Январь	0.5	1.5			
38	Январь	0.5	1.5	Правила игры в шахматы, правила поведения за доской	Фронтальная	Текущая
39	Январь	0.5	1.5			
40	Январь	0.5	1.5	Правила ФИДЕ	Фронтальная	Текущая
41	Февраль	0.5	1.5			
42	Февраль	0.5	1.5	Методы и приемы решение задач	Фронтальная	Текущая
43	Февраль	0.5	1.5			
44	Февраль	0.5	1.5	Партии и турниры между обучающимися, допускается участие педагога и компьютерных программ	Фронтальная	Текущая
45	Февраль	0.5	1.5			
46	Февраль	0.5	1.5	Турниры внутри группы, в общеобразовательных,	Фронтальная	Текущая

47	Февраль	0.5	1.5	шахматных школах, в шахматных клубах		
48	Февраль	0.5	1.5	Решение задач на защиту от шахов, на мат в 1 и в 2 хода	Фронтальная	Текущая
49	Март	0.5	1.5			
50	Март	0.5	1.5	Решение задач в условиях ограниченного времени, на развитие оперативного мышления	Фронтальная	Текущая
51	Март	0.5	1.5			
52	Март	0.5	1.5	Турнир внутри группы	Фронтальная	Текущая
53	Март	0.5	1.5			
54	Март	0.5	1.5	Турнир внутри группы	Фронтальная	Текущая
55	Март	0.5	1.5			
56	Март	0.5	1.5	Анализ достигнутых результатов	Фронтальная	Текущая
57	Апрель	0.5	1.5			
58	Апрель	0.5	1.5	Разбор, сыгранных на турнире партий	Фронтальная	Текущая
59	Апрель	0.5	1.5			
60	Апрель	0.5	1.5	Конкурс решения задач на тему: "Дебют"	Фронтальная	Текущая
61	Апрель	0.5	1.5			
62	Апрель	0.5	1.5	Конкурс решения задач на тему: "Эндшпиль"	Фронтальная	Текущая
63	Апрель	0.5	1.5			
64	Апрель	0.5	1.5	Сеанс одновременной игры с тренером	Фронтальная	Текущая
65	Апрель	0.5	1.5			
66	Апрель	0.5	1.5	Разбор, сыгранных в сеансе партий	Фронтальная	Текущая
67	Май	0.5	1.5			
68	Май	0.5	1.5	Игры: "Поддавки" и "Двухходовки"	Фронтальная	Текущая
69	Май	0.5	1.5			
70	Май	0.5	1.5	Выводы: что нужно изменить в будущем для оптимизации учебно-тренировочного процесса	Фронтальная	Текущая
71	Май	0.5	1.5			
72	Май	0.5	1.5	Анализ годового учебного процесса	Фронтальная	Текущая

Содержание учебного плана Первый год обучения

1. Вводное занятие. История шахмат.

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

Практика: выполнение упражнений: «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ», «Да или нет?», «Не зевай!». Применение игровых технологий, активных форм погружения в новую для обучающихся деятельность.

2. Шахматные фигуры.

Теория: шахматная доска, ходы и названия всех шахматных фигур. Ценность шахматных фигур. Способы защиты.

Практика: применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

3. Понимание шахматной игры.

Теория: развитие фигур из начальной позиции. Сильные и слабые места поля. Битое поле.

Практика: закрепление полученных знаний с помощью дидактических игр: «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля».

4. Цель шахматной партии.

Теория: правила игры в шахматы.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход.

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат».

5. Три стадии шахматной партии.

Теория: три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте.

Практика: выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

6. Краткая и полная шахматная нотация.

Теория: краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

7. Игра с шахматными часами.

Теория: знакомство с турнирными режимами игры с часами.

Практика: игра с часами.

8. Мат легкими и тяжелыми фигурами.

Теория: изучение правил игры в шахматы. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами.

Практика: логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

9. Король против короля и пешки.

Теория: изучение правил игры в шахматы. Шах или мат. Мат или пат. Мат в один ход. Ограниченный король.

Практика: выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

10. Решение шахматных задач.

Теория: решение шахматных задач в 1 ход. Решение шахматных задач в 2 хода. Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

Практика: выполнение упражнения «Два хода».

11. Итоговое занятие.

Практика: повторение изученного материала в форме соревнований, турниров, конкурсов.

Учебный план. Второй год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.	Тактические приемы в шахматах.	14	4	10	решение шахматных задач
3.	Основы дебюта.	14	4	10	соревнования
4.	Основы миттельшпиля.	14	4	10	тестирование
5.	Основы эндшпиля.	14	4	10	соревнования
6.	Техника матования.	20	10	10	решение шахматных задач
7.	Достижение мата без жертвы материала.	26	10	16	соревнования
8.	Турнирная борьба.	30	14	16	игра
9.	Итоговое занятие.	10	5	5	тестирование
	Итого	144	55	89	

Учебный тематический план 2-го года обучения

№	Содержание	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Итоги шахматного лета. Задачи на учебный год. Знаменитые позиции. Игры.	2	1	1
2	История шахмат. Шатрандж.	2	1	1
3	История шахмат. Первые мастера.	2	1	1
4	Шахматные новости. Сообщения обучающихся с показом партий и шахматных позиций.	2	1	1
5	Особенности ферзевых окончаний.	2	1	1
6	Ферзь и пешка против ферзя. Оценка позиций. Основные критерии.	2	1	1
7	Ладейные окончания с проходными у обеих сторон	2	1	1
8	Связанные пешки против ладьи	2	1	1
9	Ограничение подвижности (по Нимцовичу). Поучительные примеры.	2	1	1
10	Защита в ладейном эндшпиле по Филidorу	2	1	1
11	Легкофигурные окончания с пешками на разных флангах	2	1	1
12	План игры при разносторонних рокировках	2	1	1
13	Подбираем свой дебютный репертуар. Принципы и навыки подбора. Игры.	2	1	1
14	Использование пешечного перевеса в центре.	2	1	1
15	Пешечный перевес на королевском фланге.	2	1	1
16	Пешечный перевес на ферзевом фланге.	2	1	1
17	Разносторонние рокировки	2	1	1
18	Слон g7 в староиндийской защите.	2	1	1
19	Разбор сыгранных партий, поучительные позиции. Игры.	2	1	1

20	Вертикаль для ладьи. «Хорошая» ладья в деле. Наглядные позиции.	2	1	1
21	Классические примеры. Сдваивание ладьи на 7-ой (2-ой) горизонтали.	2	1	1
22	Особенности ладейного эндшпиля. Из партий А. Рубинштейна.	2	1	1

23	Тренировка техники расчета. Конкурс.	2	1	1
24	Атака на neroкированного короля. Партия А. Алехина.	2	1	1
25	Атака на позицию рокировки. Партия Р. Фишера.	2	1	1
26	Жертва слона на h7	2	1	1
27	Разрушение прикрытия короля. Жертва 2-х слонов. Комбинация Эм. Ласке-ра.	2	1	1
28	Пешечная атака позиции рокировки. Партия Д. Бронштейна.	2	1	1
29	Защита и контратака. Позиционные ловушки. Классические примеры.	2	1	1
30	Фигуры против пешечного центра.	2	1	1
31	Тренировка техники расчета.	2	1	1
32	Тренировка техники расчета.	2	1	1
33	Борьба слона, коня против пешек	2	1	1
34	Фигурная игра против пешечного центра.	2	1	1
35	Ферзевый гамбит. Классические варианты. Партия Г. Пильсбери.	2	1	1
36	Современные схемы ферзевого гамбита. Партия Г. Каспарова - А. Карпова.	2	1	1
37	Слон сильнее коня. Особенности позиции.	2	1	1
38	Два слона в миттельшпиле, классические примеры.	2	1	1
39	Два слона в эндшпиле. Партия Алехина - Х. Капабланка.	2	1	1
40	Конь сильнее слона . классические	2	1	1
41	примеры. Когда конь сильнее слона. Партия М.И. Чигорина.	2	1	1
42	Форпост коневой на полуоткрытой линии. Из партии М.М. Ботвинника.	2	1	1

43	Роль форпоста (коневого) в позиционной и тактической борьбе.	2	1	1
44	Освобождение пространства (поля или линии). Партия Бири - Корчной.	2	1	1
45	Тактика. Роль освобожденной диагонали. Поучительные примеры.	2	1	1
46	Устранение защитников позиции рокировки путем размена или жертвы слона.	2	1	1
47	Фигурно-пешечная атака по вертикалям «в» и «с». Примеры.	2	1	1

48	Атака по вертикали «g» и «h». Из партии А. Алехина	2	1	1
49	Карлсбадская структура. Особенности позиций. Партия А.Карпов - Г.Каспаров.	2	1	1
50	Карлсбадская структура. Методика игры. Партия Х. Капабланки.	2	1	1
51	Атака пешечного меньшинства. Принципы и методика.	2	1	1
52	Атака пешечного меньшинства. Партии Е. Геллера.	2	1	1
53	Особенности ведения атаки пешечного меньшинства. Партия Г. Каспаров -	2	1	1
54	Партия П. Морфи. Цугцванг как метод борьбы.	2	1	1
55	Цугцванг в пешечном эндшпиле.	2	1	1
56	«Вечный конь» (по статье П. Романовского «Шахматы в СССР за 1991г.	2	1	1
57	На фланговую атаку - контрудар в центре (по партии Симагина).	2	1	1
58	Ферзь против двух ладей. Когда кто сильнее.	2	1	1
59	Динамическая жертва пешки (по партиям Г. Каспарова).	2	1	1
60	Позиционная жертва пешки.	2	1	1
61	Геометрия доски. Прием «отталкивание» по Ю Авербаху.	2	1	1
62	Окончания с проходными пешками с обеих сторон.	2	1	1
63	Окончания с проходными пешками с обеих сторон.	2	1	1
64	Пешечный прорыв. Классические примеры.	2	1	1

65	Активность ладьи в окончаниях.	2	1	1
66	Слон против пешек. Расстановка пешек (по Капабланке) при слонах.	2	1	1
67	Конь против пешек. По методике Авербаха.	2	1	1
68	Ладья против пешек.	2	1	1
69	Ладья против слона.	2	1	1
70	Слон сильнее ладьи. Особенности позиций.	2	1	1
71	Коневые окончания. По Ю. Авербаху.	2	1	1

72	Слон сильнее коня. Примеры.	2	1	1
73	Конь сильнее слона. Примеры.	2	1	1
74	Два слона в эндшпиле.	2	1	1
75	Форпост на полуоткрытой линии.	2	1	1
76	Пешечное большинство на ферзевом фланге.	2	1	1
77	Жертва слона «G7 и H7»	2	1	1
78	Конь и слон против короля.	2	1	1
79	Фигуры против пешечного центра.	2	1	1
80	Методы борьбы ладьи против слона и короля.	2	1	1
81	Позиционная ловушка.	2	1	1
82	Выбор дебютного репертуара.	2	1	1
83	Защита и контратака.	2	1	1
84	Методы игры при закрытом центре.	2	1	1
85	Удар в центре, против атаки на фланге.	2	1	1
86	Ограничение подвижности активных фигур.	2	1	1
87	Захват открытой линии.	2	1	1

88	Задачи на отвлечение и завлечение фигур.	2	1	1
89	Устранение защитников короля.	2	1	1
90	Игра против плохого слона «с8»	2	1	1
91	Слабое поле «d6» в староиндийской защите.	2	1	1
92	Атака при разнопольных слонах.	2	1	1
93	Взаимодействие ферзя и коня.	2	1	1
94	Лишняя пешка в ферзевых окончаниях.	2	1	1
95	Использование разменов фигур, для устранения защиты короля.	2	1	1
96	Изменение пешечной структуры.	2	1	1
97	Фигурная атака короля.	2	1	1
98	Пешечное большинство на ферзевом	2	1	1
99	фланге. «Висячие» пешки. Метод борьбы против них.	2	1	1
100	Многофигурный эндшпиль.	2	1	1
101	Взаимодействие ладьи и слона.	2	1	1
102	Преимущество двух слонов. Примеры.	2	1	1
103	Нестандартное материальное соотношение. Примеры.	2	1	1
104	Слон и пешка сильнее ладьи. Примеры.	2	1	1
105	Пешечная атака позиции рокировки.	2	1	1
106	Фигурное давление на пешечный центр.	2	1	1
107	План игры при закрытом центре.	2	1	1
108	Итоговое занятие. Шахматные баталии	2	1	1
	Всего:	216	108	108

Содержание учебного плана. Второй год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, на улице. Правила дорожного движения.

2. Тактика.

Теория: наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур. Комбинации коневые, пешечные, основанные на диагональном действии слонов, тяжелофигурные, комбинации, основанные на взаимодействии фигур. Классификация комбинаций по идеям: комбинации с использованием связки, двойного удара, открытого шаха, и на завлечение, блокировку, отвлечение, только более сложные, чем на первом году обучения, и новые темы: освобождение поля, освобождение линии, на перекрытие, на уничтожение защиты, на захват пункта, на разрушение, на сочетание идей.

Практика: самостоятельно найти решения в нескольких комбинациях, рассмотреть эти решения на демонстрационной доске. Выполняют задания, используя компьютерные программы: «Шахматная школа для начинающих», «Шахматная тактика», «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов», «Шахматные комбинации», «Шахматные задачи».

3. Стратегия.

Теория: атака на короля. Методы атаки на короля, при односторонних, разносторонних рокировках, а также не рокировавшего короля. Открытая линия. Захват открытой линии тяжёлыми фигурами. Возможность вторжения в лагерь противника. 7-я (2-я) горизонталь. Эффективность вторжения по открытым линиям на 7-ю (2-ю) горизонтали.

4. Эндшпиль.

Теория: пешечные эндшпили. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях. Резкий рост активности короля и ценности пешки в пешечных окончаниях. Отдалённая проходная. Защищённая проходная.

Рассматривается план выигрыша. Ладейные эндшпили: принципы игры, технические приёмы. Борьба ферзя против пешки. Трудности, возникающие при удалении короля сильнейшей стороны и нахождении пешки на предпоследней горизонтали.

5. Дебют.

Теория: технология изучения дебюта. Рассматриваются партии дебютов. Раскрываются их идеи.

6. Блиц – турниры.

Практика: провести турнир с контролем времени на партию по 5 минут каждому участнику.

7. Конкурс решения задач.

Практика: провести конкурс решения задач. Поощрить победителей. Выполняют задания, используя компьютерные программы: «Шахматные задачи», «Шахматные комбинации».

8. Турниры.

Практика: провести турниры внутри группы, включая «Шахматный турнир семейных команд». Участвуют в соревнованиях районных, городских, международных. Выполняют задания, используя компьютерные программы:

«Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов».

9. Анализ партий.

Практика: провести анализ партий индивидуально, либо в присутствии всей группы с обсуждением ошибок.

10. Сеанс одновременной игры.

Практика: провести сеанс одновременной игры. В начале и в конце учебного года.

11. Итоговое занятие.

Практика: провести анализ результатов учащихся. Определить дальнейшие планы. Вручить призы по итогам года.

Учебный план. Третий год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2.	Шахматная партия.	22	12	10	соревнования
3.	Дебютный репертуар.	30	10	20	решение шахматных задач
4.	Анализ и оценка позиции.	30	10	20	тестирование
5.	Шахматная комбинация.	20	8	12	решение шахматных задач
6.	Турнирная борьба.	30	8	22	соревнования
7.	Итоговое занятие.	10	5	5	опрос
	Итого	144	55	89	

Календарно-тематическое планирование 3-го года обучения

№	Содержание	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Итоги шахматного лета. Задачи на учебный год.	2	1	1
2	История шахмат	2	1	1
3	Разбор сыгранных партий за лето.	2	1	1
4	Пешечный прорыв.	2	1	1
5	Цугцванг в пешечном эндшпиле	2	1	1
6	Оценка позиции при переходе в пешечный эндшпиль	2	1	1
7	План игры при разносторонних рокировках	2	1	1
8	Важность централизации ферзя в ферзевых окончаниях	2	1	1

9	Ограничение подвижности (по Нимцовичу). Поучительные примеры.	2	1	1
10	Блокада. Разбор партии В. Корчной А.Карпов.	2	1	1
11	Сдвоенные пешки в центре, хорошие защитники центральных полей	2	1	1
12	Создание и использование слабых полей	2	1	1
13	Качественное пешечное превосходство. Партия А.Нимцовича.	2	1	1
14	Использование пешечного перевеса в центре.	2	1	1
15	Пешечный перевес на королевском фланге.	2	1	1
16	Пешечный перевес на ферзевом фланге.	2	1	1
17	Фигуры против пешечного центра	2	1	1
18	Качественное пешечное превосходство	2	1	1
19	Борьба с пешечным перевесом. Партия М. Ботвинник - В. Смыслов	2	1	1

20	Форпост для коня	2	1	1
21	Реализация материального перевеса	2	1	1
22	Особенности ладейного эндшпиля. Из партий А. Рубинштейна.	2	1	1
23	Размен защитников позиции короля	2	1	1
24	Атака на не рокированного короля. Партия А. Алехина.	2	1	1
25	Атака на позицию рокировки. Партия Р. Фишера.	2	1	1
26	Окончания с однопольными слонами	2	1	1
27	Окончания с однопольными слонами	2	1	1
28	Окончания с разнопольными слонами	2	1	1
29	Окончания с разнопольными слонами	2	1	1
30	Ладья против слона с пешкой	2	1	1
31	Слон с пешкой против ладьи	2	1	1
32	Тренировка техники расчета.	2	1	1
33	Коневые окончания	2	1	1
34	Коневые окончания	2	1	1

35	Ладья против двух легких фигур	2	1	1
36	Окончание ферзь против ладьи и пешки	2	1	1
37	Слон сильнее коня. Особенности позиции.	2	1	1
38	Два слона в миттельшпиле, классические примеры.	2	1	1
39	Два слона в эндшпиле. Партия Алехина - Х. Капабланка.	2	1	1
40	Конь сильнее слона . классические	2	1	1
41	примеры. Когда конь сильнее слона. Партия М.И. Чигорина.	2	1	1
42	План игры при закрытом центре	2	1	1

43	Роль форпоста (коневого) в позиционной и тактической борьбе.	2	1	1
44	Позиции в которых конь сильнее слона	2	1	1
45	Тактика. Роль освобожденной диагонали. Поучительные примеры.	2	1	1
46	Взаимодействие ферзя с конем. Спертый мат	2	1	1
47	Фигурно-пешечная атака по вертикалям «v» и «с». Примеры.	2	1	1
48	Атака по вертикали «g» и «h» с использованием тяжелых фигур	2	1	1
49	Карлсбадская структура. Особенности позиций. Партия А.Карпов - Г.Каспаров.	2	1	1
50	Карлсбадская структура. Методика игры. Партия Х. Капабланки.	2	1	1
51	Атака пешечного меньшинства. Принципы и методика.	2	1	1
52	Атака пешечного меньшинства. Партии Е. Геллера.	2	1	1
53	Особенности ведения атаки пешечного меньшинства. Партия Г. Каспаров -	2	1	1
54	Партия П. Морфи. Цугцванг как метод борьбы.	2	1	1
55	Цугцванг в пешечном эндшпиле.	2	1	1
56	Далеко продвинутая проходная пешка №3»)	2	1	1
57	На фланговую атаку - контрудар в центре (по партии Симагина).	2	1	1
58	Ферзь против двух ладей. Когда кто сильнее.	2	1	1
59	Позиции с защищенной проходной	2	1	1

60	Позиционная жертва пешки.	2	1	1
61	Геометрия доски. Прием «отталкивание» по Ю Авербаху.	2	1	1
62	Окончания с проходными пешками с обеих сторон.	2	1	1
63	Окончания с проходными пешками с обеих сторон.	2	1	1
64	Пешечный прорыв. Классические примеры.	2	1	1
65	Активность ладьи в окончаниях.	2	1	1

66	Слон против пешек. Расстановка пешек (по Капабланке) при слонах.	2	1	1
67	Конь против пешек. По методике Авербаха.	2	1	1
68	Ладья против пешек.	2	1	1
69	Ладья против слона.	2	1	1
70	Слон сильнее ладьи. Особенности позиций.	2	1	1
71	Коневые окончания. По Ю. Авербаху.	2	1	1
72	Слон сильнее коня. Примеры.	2	1	1
73	Конь сильнее слона. Примеры.	2	1	1
74	Два слона в эндшпиле.	2	1	1
75	Форпост на полуоткрытой линии.	2	1	1
76	Пешечное большинство на ферзевом фланге.	2	1	1
77	Жертвы слонов «G7 и H7»	2	1	1
78	Конь и слон против короля.	2	1	1
79	Фигуры против пешечного центра.	2	1	1
80	Методы борьбы ладьи против слона и короля.	2	1	1
81	Позиционная ловушка.	2	1	1
82	Выбор дебютного репертуара.	2	1	1
83	Защита и контратака.	2	1	1
84	Методы игры при закрытом центре.	2	1	1
85	Удар в центре, против атаки на фланге.	2	1	1
86	Ограничение подвижности активных фигур.	2	1	1
87	Захват открытой линии.	2	1	1
88	Задачи на отвлечение и завлечение фигур.	2	1	1
89	Устранение защитников короля.	2	1	1

90	Игра против плохого слона «с8»	2	1	1
91	Слабое поле «d6» в староиндийской защите.	2	1	1
92	Атака при разнопольных слонах.	2	1	1
93	Взаимодействие ферзя и коня.	2	1	1
94	Лишняя пешка в ферзевых окончаниях.	2	1	1
95	Использование разменов фигур, для устранения защиты короля.	2	1	1
96	Изменение пешечной структуры.	2	1	1
97	Фигурная атака короля.	2	1	1
98	Пешечное большинство на ферзевом фланге	2	1	1
99	«Висячие» пешки. Метод борьбы против них	2	1	1
100	Многофигурный эндшпиль	2	1	1
101	Взаимодействие ладьи и слона.	2	1	1
102	Преимущество двух слонов. Примеры.	2	1	1
103	Нестандартное материальное соотношение. Примеры.	2	1	1
104	Слон и пешка сильнее ладьи. Примеры.	2	1	1
105	Пешечная атака позиции рокировки.	2	1	1
106	Фигурное давление на пешечный центр.	2	1	1
107	План игры при закрытом центре.	2	1	1
108	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего:	216	108	108

Содержание учебного плана. Третий год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с содержанием программы. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в помещении и на улице. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

2. Тактика.

Теория: расчёт продолжений, поиск ходов-кандидатов, в позициях без передвижения фигур на доске.

Практика: решают комбинационные примеры и задачи без передвижения фигур на доске, с определением времени на каждое задание.

Провести конкурсы решения задач.

Конкурсы организуются двумя способами

1. Демонстрируются задания на демонстрационной доске, и даётся время для решения. Решения сообщаются либо письменно, либо устно.

Начисляются очки за правильное решение.

2. Раздаются карточки с заданиями. Подводятся итоги конкурса. Выполняют задания, используя компьютерные программы: «Шахматные комбинации», «Шахматные задачи».

3. Стратегия.

Теория: понятие о центре и развитии сил. Определение центра и его значение. Пешечный центр. Примеры борьбы за создание пешечного центра. Подрыв пешечного центра. Занятие центра пешками. Пешечные подрывы. Совместное действие фигур, например ладей или слонов, против пешечной пары в центре. Различная активность фигур: «Хорошие» и «плохие» слоны. Слон сильнее коня. Конь сильнее слона. Сильные и слабые пункты (поля). Открытые и полуоткрытые линии. Открытые и полуоткрытые линии и атака на короля. Пешечные слабости. Виды пешечных слабостей: изолированные, сдвоенные, отсталые, висячие пешки. Отсталая пешка на полуоткрытой линии.

4. Эндшпиль.

Теория: пешечные эндшпили. Типичные позиции. Маневрирование королей. Отдалённая и защищённая проходные. Правила «блуждающего квадрата». Пешечный прорыв. Активность короля. Жертва материала ради перехода в выигранный пешечный эндшпиль - эффективный технический приём.

Ладейные эндшпили. Позиции с соотношением сил $Kp+Л+п$ против $Kp+Л$.

Важнейшие ресурсы защиты в ладейных окончаниях – образование проходной пешки или энергичные продвижения имеющейся проходной. Примеры ладейных эндшпилей с лишней пешкой, примеры позиций, где у

одной из сторон лучше пешечные расположения или лучшее положение короля.

5. Консультационные партии.

Практика: провести консультационные партии.

6. Турниры.

Практика: выполняют задания, используя компьютерные программы: «Шахматная школа для шахматистов IV – II разрядов». Провести турниры внутри группы, включая «Шахматный турнир семейных команд». Участвуют в соревнованиях районных, городских, международных.

7. Анализ партий.

Практика: провести анализ сыгранных партий.

8. Сеанс одновременной игры.

Практика: провести сеансы одновременной игры. В начале и в конце учебного года.

9. Блиц - турниры.

Практика: провести турниры с контролем времени по 5 минут каждому участнику.

10. Итоговое занятие.

Практика: провести анализ результатов. Определить дальнейшие планы. Вручить призы по итогам года.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут актуализированы следующие психологические процессы:

- познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач;
- способность самостоятельно добывать знания;
- потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала;
- активная деятельность обучающихся для продуктивного и гармоничного общения.

Предметные результаты освоения программы: учащиеся будут □ понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

- знать шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- уметь применять тактические приемы; находить тактические удары и проводить комбинации;

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать окончания.

Личностные результаты освоения программы:

- сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, развито умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированы эстетические потребности и ценности;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Метапредметные результаты освоения программы

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научиться находить эффективные способы достижения результата;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- научиться определять цель и пути её достижения; научиться договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Продолжительность каникул	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	144	92	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01.09	31.05	36	144	92	2 раза в неделю по 2 часа
3 год	01.09	31.05	36	144	92	2 раза в неделю по 2 часа

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами - 1 штука;
- шахматные часы – 8 штук;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10 штук;
- ноутбук.

Кадровое обеспечение

Для успешной реализации программы «Шахматы» на отделении работает тренер - преподаватель.

2.3 Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер, так как программа направлена на формирование у обучающихся стремления к дальнейшему познанию себя, поиску новых возможностей для реализации собственного потенциала. Предусматривает выполнение разбора партий, умение играть по всем турнирным профессиональным правилам, выполнение игровых логических заданий.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды

деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития обучающегося.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это даёт возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого обучающегося его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

2.4 Оценочные материалы

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахмат-	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

		ной партии.	
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Промежуточная аттестация	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
4	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

2.5 Методические материалы

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

Алгоритм учебного занятия:

- I.** Вводная часть
- II.** Основная часть.
- III.** Заключительная часть.

Вводная часть занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В основной части занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В заключительной части занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры.

Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, системы стимулирования и другие. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

2.6 Список литературы для педагога

Основная литература:

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Дополнительная литература:

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.
3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

Список литературы для обучающихся

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учитесь шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

Список литературы для родителей

1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб: «Литера», 2011.
2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2012.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог _____

Группа: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст обучающегося							Примечание
	Оценка показателей							
1	2							3
Знания, представления								
Количество								
Знание шахматной доски	н							
	к							
Знание шахматных фигур	н							
	к							
Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры)	н							
	к							
Форма								
Знание всех ходов фигурами	н							
	к							
5 правил невозможности сделать рокировку	н							
	к							
Умение отличать шах от мата	н							
	к							
Умение отличать мат от шаха	н							
	к							
6 правил ничейных позиций	н							
	к							
Знание записи шахматных ходов	н							
	к							
Ориентировка в пространстве								

Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали)	н								
	к								
Ориентировка во времени									
Запоминание расставленных шахматных фигур на доске (логические игры)	н								
	к								
Умения, навыки									
Количество									
Умения применять правила квадрата	н								
	к								
Умения применять понятия «связка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «вилка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике	н								
	к								

Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).

2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).

3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

Викторина по шахматам

Когда отмечается **Международный день шахмат**?

- а) 22 июня;
- б) 20 июля;**
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**?

- а) Ходит сидя;**
- б) Бежит лёжа;
- в) Ползает стоя;
- г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**?

- а) Дебют;
- б) Рашпиль (это напильник);**
- в) Гамбит;
- г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- а) Отобрал корону;**
- б) Свергнул с трона;
- в) Вырвал мантию;
- г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую **«шахматную»** фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а) Конев;

- б) Слонов;
- в) Пешков;**
- г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**?

- а) Лермонтов;
- б) Есенин;
- в) Блок;**

г) Некрасов.

(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музейзаповедник А. А. Блока.)

Какая «шахматная» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах? а) «Пешка»;

б) «Ферзь»;

в) «Королева»;

г) «Ладья».

(«Куин»/Queen – «Королева».)

Из скольких клеток состоит **шахматная** доска?

а) 32;

б) 64;

в) 81;

г) 100.

Какой **шахматной** фигуры **не** существует?

а) Пешка;

б) Король;

в) Конь;

г) Дама.

Сколько раз во время **шахматной** партии чёрные фигуры могут сделать **рокировку**? **а) Один;**

б) Два;

в) Три;

г) Четыре.

(Так же, как и белые.)

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом **шахматной** партии?

а) Чёрный король;

б) Чёрная пешка;

в) Белый ферзь;

г) Белый слон.

Какая **шахматная** фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры?

а) Конь;

- б) Ферзь;
- в) Пешка;
- г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать **шахматную** партию?

- а) Слон;
- б) Ладья;
- в) Конь;**
- г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также **шахматным** термином?

- а) Лопатка;
- б) Вилка;**
- в) Ложка;
- г) Нож.

В какую **шахматную** фигуру **не** может превратиться пешка?

- а) Ферзь;
- б) Король;**
- в) Конь;
- г) Слон.

Как в **шахматах** называется пешка, получившая перспективу стать ферзём?

- а) Проходная;**
- б) Пробивная;
- в) Пронырливая;
- г) Козырная.

Как называется середина **шахматной** партии?

- а) Миттельшпиль;**
- б) Гамбит;
- в) Цугцванг;
- в) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать **шахматные** часы?

- а) Правой;
- б)левой;
- в) Любой;

г) Той, которой сделали ход.

(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)

Назовите самую шахматную республику в составе России. а)

Калмыкия;

б) Татария;

в) Карелия;

г) Мордовия.

Какую фразу избрала своей девизом Международная шахматная федерация – ФИДЕ?

а) «Мы одна семья»;

б) «Весь мир в шахматном порядке»;

в) «Мы все свои в доску»;

г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется шахматный гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

а) Экс-чемпион;

б) Претендент;

в) Делегат;

г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные шахматы?

а) Шутеры;

б) Квесты;

в) Стратегии;

г) Симуляторы.

Кто победил первого чемпиона мира по шахматам?

а) Э. Ласкер;

б) А. Алёхин;

в) Х.Р. Капабланка;

г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по шахматам? а)

Алёхин;

б) Карпов;

- в) Крамник;
- г) Смыслов.

Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

- а) Михаил Таль;
- б) Василий Смыслов;
- в) Борис Спасский;**
- г) Александр Алёхин.

(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)

Кто из этих спортсменов **не** является **шахматным** гроссмейстером?

- а) Гарри Каспаров;
- б) Марат Сафин;**
- в) Владимир Крамник;
- г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону?

- а) Борису Спасскому;
- б) Тиграну Петросяну;
- в) Василию Смыслову;
- г) Анатолию Карпову.**

