

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

ПРИНЯТА
на заседании
Методического совета МКУ ДО ДДТ
Протокол № 1
от « 29 » 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ДДТ

Л.А. Иванюк
Приказ № 1729
от « 29 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
культурологической направленности**

«Народная кукла и традиции нашего народа»

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Сычёва Елена Дмитриевна
Должность: педагог дополнительного
образования

п.г.т. Гари,
2023 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

I.Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла и традиции нашего народа»
II.Направленность	Культурологическая направленность
III.Сведения об авторе и составители программы	
1.ФИО	Сычёва Елена Дмитриевна
3.Образование	Среднее профессиональное
4.Должность	Педагог дополнительного образования
5.Квалификационная категория	Первая
6.Электронный адрес, контактный телефон.	elena_sycheva_67@mail.ru, +79043899574
IV.Сведения о программе	
1.Объем и срок освоения	Срок реализации: 1 год
2.Форма обучения	Очная
3.Возраст обучающихся	Возраст обучающихся: 8-9 лет
4.Уровень программы	Стартовый
5.Тип программы	Модифицированная

СОДЕРЖАНИЕ

- РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ
- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи программы
 - 1.3. Содержание программы
 - Учебный план
 - Учебно (тематический) план
 - Содержание учебно (тематического) плана
 - 1.4. Планируемые результаты
- РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
- 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы
 - 2.3. Список литературы
- ПРИЛОЖЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла и традиции нашего народа» имеет культурологическую направленность - модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления, в частности Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная кукла»», автор, Назарян А.В.

Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов, способностей и особенностей детей.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла и традиции нашего народа» разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

Программа направлена на возрождение традиций изготовления народной куклы и приобщение обучающихся к народным истокам кукольного мира, развитие творческих способностей, художественного вкуса, создание условий для самореализации личности ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что обучающиеся знакомятся с традициями русского народа, с народным творчеством, через приобщение к искусству изготовления народной куклы, что оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Что способствует воспитанию у обучающихся чувства национального уважения и гордости за свой народ.

Отличительные особенности программы заключается в том, что программа предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками, обычаями, традициями.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу), что способствует развитию у детей национальной культуры, воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России.

Народная художественная культура выступает базисом в воспитании нового человека, формирует его социальный опыт. Приобщение детей к творчеству - верный путь формирования у человека высокой нравственности.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии. Кроме того, работа кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского возраста.

Программа предусмотрена для работы с детьми, имеющими проблемы со здоровьем, задержку развития, и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями и помогает в социальной адаптации.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» адресована детям в возрасте от 8 - 9 лет. Для обучения принимаются все желающие.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей данного возраста. Возрастные, психофизиологические особенности детей, стартовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних), подписание согласия на обработку персональных данных, (предоставление справки медицинского заключения). Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Режим занятий

Кол-во часов в год	Продолжительность Занятий	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю
72 часа	2 часа	1 раз	2 часа
Продолжительность одного академического часа – 45 мин.			
Перерыв между учебными занятиями – 10 мин.			

Особенности организации образовательного процесса.

Настоящая программа отвечает требованиям «Концепции развития дополнительного образования детей, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость».

Данная программа содержит признаки стартового уровня:

Предусмотрены и методически описаны разные степени сложности учебного материала;

Организован и обеспечен доступ любого участника программы к стартовому освоению любого из уровней сложности материала посредством прохождения специально организованной педагогической процедуры;

Программа содержит описание процедур, средствами которых определяются и присваиваются обучающимся те или иные уровни освоения образовательной программы;

В программе есть описание механизмов и инструментов ведения индивидуального рейтинга детей, исходя из содержания уровневой программы. Описаны параметры и критерии (см. Приложение.), на основании которых ведётся индивидуальный рейтинг;

Программа предусматривает методику определения уровня личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы;

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию

общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. Данной программой предусмотрено получение обучающимися первоначальных знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных традиций. Данная программа знакомит обучающихся со стартовыми понятиями народная кукла и традиции, и с основами народной культуры.

Каждый обучающийся имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности обучающегося к освоению содержания и материала заявленного уровня.

Входная диагностика является инструментом, с помощью которого определяется готовность ребёнка к освоению уровня содержания программы, в соответствии с которым подбираются формы и методы работы на занятии.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально - групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий и т.п.

Перечень видов занятий: беседа, лекция, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, открытое занятие и др.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, мастер-класс, спектакль, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, открытое занятие, и др.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы: Приобщение детей к культурным традициям русского народа через активацию познавательной деятельности младших школьников. Развитие творческих способностей и формирование практических навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- создать у детей определенный запас русских народных песен, стихов, потешек, хороводных игр;
- обучить народным играм, праздничным обрядам.

Развивающие:

- способствовать развитию моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, дать возможность экспериментировать с тканью;
- предоставить максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Воспитательные:

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

Уровень сложности	Год обучения	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной итоговой аттестации
			Всего	Теория	практика	
Стартовый	1	Введение в предмет	2	1	1	Опрос
		История народной куклы	10	5	5	Наблюдение собеседование контрольные вопросы
		Календарь народных кукол.	30	10	20	Опрос Наблюдение педагога
		Русские народные сказки	14	4	10	Опрос Наблюдение педагога
		Православные традиции	12	6	6	Контрольные вопросы Выставка работ
		Подведение итогов	4	2	2	Итоговая выставка
		Итого			72	28

Учебный (тематический) план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет 1. Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	История народной куклы 1. Экскурсии по музеям народных ремесел и быта. 2. Анатомия текстильной куклы. 3. Изготовление безликой тряпичной куклы Итого	4 2 4 10	2 1 2 5	2 1 2 5	Наблюдение
3	Календарь народных кукол. 1. Обрядовые куклы. 2. Изготовление обереговой куклы. 2.1. Народная кукла в сентябре. 2.2. Народная кукла в ноябре и декабре. 2.3. Народная кукла в январе. 2.4. Народная кукла в феврале и марте. 3. Традиционные куклы. 3.1. Народная кукла в апреле. 3.2. Народная кукла в мае. 3.3. Народная кукла в июне. 3.4. Народная кукла в июле. 4. Обрядовая кукла одного дня. 4.1. Народная кукла в августе. 4.2. Традиции изготовления	2 2 4 2 2 4 4 4 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 3 1 1 3 3 1	Наблюдение собеседование контрольные вопросы

	кукол для защиты дома. Итого	2 30	1 10	1 20	
4	Русские народные сказки 1.Сказка Колобок 2.Сказка Теремок Итого	6 8 14	2 2 4	4 6 10	Опрос Наблюдение педагога
5	Православные традиции 1.Рождество 2.Масленица 3.Пасха Итого	4 4 4 12	2 2 2 6	2 2 2 6	Опрос Наблюдение педагога
6	Подведение итогов 1. Кукла «Веснянка» 2.Итоговые мероприятия Итого	2 2 4	1 1 2	1 1 2	Контрольные вопросы Выставка работ
Итого:		72	28	44	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел Введение в предмет

Тема Вводное занятие «Русским чаем угощаем». (2)

Теория: Введение в игровую ситуацию. Игры на знакомство с коллективом. Информация по организации работы творческого объединения, показ выставки различных поделок наглядных пособий, литературы. Презентация программы и беседа о целях кружка. Знакомство с основными материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности и личной гигиены.

Практика: Показ презентаций. Просмотр видеоматериалов по теме. Игры на знакомство. Анкетирование детей. Чаепитие.

Раздел История народной куклы

Тема 1. Экскурсии по музеям народных ремесел и быта. (4)

Теория. Основные правила ТБ. Организация рабочего места.

Материалы и инструменты. Сообщение педагога о народной кукле и различных видах декоративно-прикладного искусства. Исторический экскурс в прошлые века. Виртуальные экскурсии по музеям народного творчества, ремёсел и быта. Знакомство с народными традициями в краеведческом музее. История традиций нашего народа, обычаев, связанных с православными

праздниками. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний.

Практика. Показ презентаций. Просмотр видеоматериалов по теме. Тестирование обучающихся через творческие задания. Рисование элементов русского костюма. Изготовление украшения (плетение косички - пояс) к костюму куклы «Параскева», «Покосница», «Вербница», «Спиридон-Солнцеворот». Посещение краеведческого музея, дидактические игры. Работа с тканью и различными материалами.

Тема 2. Анатомия текстильной куклы. (2)

Теория. Способы изготовления внутренней первой основы куклы. Столбообразная Форма тулова куклы (кукла – скрутка). Крестовидная форма тулова (кукла – Крестушка). Трехчастная, перетянутая форма тулова (узелковая кукла). Последовательность изготовления узелковой куклы – Младенец. Сообщение ритуала изготовления куклы.

Практика. Показ презентаций. Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление куклы Крестушка и Пеленашка. Подборка материалов для куклы. Анализ проделанной работы.

Тема 3. Изготовление безликой тряпичной куклы (4)

Теория. Традиции изготовления кукольной головы. Традиционные наполнители кукольной головы – набивка, свалянная из очеса собственных волос и шерсти животных, из кудели, пакли, кострики; использовали в качестве наполнителя клубки из ниток или тряпок.

Практика. Показ презентаций. Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление кукол: Колокольчик; Благополучница, Столбушка, Подорожница, Бессоница. Анализ проделанной работы.

Раздел Календарь народных кукол.

Тема 1. Обрядовые куклы. (2)

Теория. Классификация кукол. Повторение пройденного материала. Технология ее изготовления. Составление календаря народных кукол. Сообщение о значении куклы «Берегиня» и «Неразлучники» в жизни человека. Объяснение, демонстрация приёмов. Знакомство с технологией выполнения куклы «Берегиня» и «Неразлучники». Приёмы выполнения обереговой куклы. Ответы на вопросы. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов.

Практика. Показ презентаций. Просмотр видеоматериалов по теме. Выполнение обрядовой куклы. Изготовление обрядов кукол: «Берегиня», «Неразлучники». Анализ проделанной работы.

Тема 2. Изготовление обереговой куклы.

Тема 2.1. Народная кукла в сентябре. (2)

Теория. Сообщение познавательных сведений о традиционной обереговой кукле Золушка – одни из самых сильных женских кукол. Символ женской мудрости, материнства и домашнего очага. Обереги семейного счастья в доме, охраняет истинную любовь от несчастий и неприятностей.

Практика. Показ презентаций. Просмотр видеоматериалов по теме. Выполнение обереговой куклы. Изготовление кукол: Рябинка. Анализ проделанной работы.

Тема 2.2. Народная кукла в ноябре и декабре. (4)

Теория. Сообщение познавательных сведений о праздновании солнцеворота. К Новому году наши предки мастерили куклу по имени Коляда.

Коляда - праздник зимнего солнцеворота, празднование его проходило с солнцеворота до самого Рождества. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное.

Спиридон - солнцеворот - существо, поворачивающее Солнце. Т.е. самое главное существо, отвечающее за прибытие солнечных дней, за наступление зимних святок и прочего. Соответственно руки должны хорошо Солнце держать (чтоб не выпало). Из лыка и соломы плетется косичка. Это зимняя кукла. В отсутствии лыка или соломы его можно делать из ткани. Повторение ТБ при работе со швейными инструментами и принадлежностями.

Практика. Просмотр видеоматериалов о празднике солнцестояния и технологического процесса изготовления кукол Коляда, Спиридон-Солнцеворот. Изготовление народной кукол Коляда, Спиридон-Солнцеворот. Анализ проделанной работы.

Тема 2.3. Народная кукла в январе. (2)

Теория. Сообщение о праздновании самого светлого и любимого детьми и взрослыми праздник – Рождество. Традиции в рождественские Святки. Объяснение технологического процесса изготовления Фигурки Ангелов, которые изготавливали своими руками и развешивали на ёлках. Повторение ТБ при работе со швейными инструментами и принадлежностями.

Практика. Просмотр видеоматериалов о Рождестве. Изучение технологических карт изготовления Рождественских ангелов. Изготовление Куколок Ангелов на Рождество. Подготовка к Святкам. Проведение игры Коляда. Анализ проделанной работы.

Тема 2.4. Народная кукла в феврале и марте. (2)

Теория. Сообщение о весенних куклах для привлечения тепла и солнца, о обрядах «закликая весны». Сообщение о традициях славянских праздников Масленичной недели и проводов зимы.

Практика. Просмотр видеоматериалов о православных праздниках весной. Изготовление кукол: Мартинички, Веснянка, Первоцвет. Анализ проделанной работы.

Тема 3. Традиционные куклы.

Тема 3.1. Народная кукла в апреле. (4)

Теория. Сообщение о месяце весенних первоцветов, птиц. Беседа о птицах, которые прилетают из теплых стран. Сообщение о куклах, которые изготавливались на Пасху, о значении пасхальных кукол. Подготовка к Пасхе. Изучение технологических карт изготовления пасхальных кукол. Повторение ТБ.

Практика. Просмотр видеоматериалов по теме, о птицах, прилетающих из тёплых стран – жаворонок, птичка на счастье и птица - радость. Изготовление кукол по технологическим картам: Птичку на счастье, Пасхальный зайчик, Пасхальная голубка, Птица-радость. Проведение Пасхальных игр. Анализ проделанной работы.

Тема 3.2. Народная кукла в мае. (4)

Теория. Сообщение о народной кукле в мае, о самых значимых символах солнца, прихода весны – Лошадки, Конь, которые коня вязали из соломы Конь был символом прихода весны, символом солнца. Изучение технологических карт изготовления Солнечного коня и Коняшки. Повторение ТБ.

Практика. Просмотр видеоматериалов по теме, о приходе весны. Изготовление кукол по технологическим картам: Солнечный конь, Коняшки.

Тема 3.3. Народная кукла в июне. (4)

Теория. Сообщение о начальном месяце лета, о первых травах, о полезной кукле – Кубышке Травнице. Сообщение о правилах использования куколок с душистыми травами внутри, о правилах сбора душистых трав и их пользе для здоровья. Правила ТБ.

Практика. Просмотр видеоматериалов по теме, о приходе лета. Изготовление кукол по технологическим картам: Кубышка – Травница, Помощница – советчица.

Тема 3.4. Народная кукла в июле. (2)

Теория. Сообщение о дарах июля: душистые ягоды и медовые травы, о времени покоса. Знакомство с куколками – Покосницы, Стрегушки, которые брали с собой на покос. Сообщение о деревенском празднике первого покоса.

Сообщение о купальской ночи на Ивано купало. Знакомство с обрядами Ивана Купало.

Практика. Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление куклы по технологическим картам: Купавка.

Тема 4. Обрядовая кукла одного дня.

Тема 4.1. Народная кукла в августе. (2)

Теория. Сообщение познавательных сведений о уборочной страде в августе под названием: государь страды, собери́ха - припасиха, самый щедрый месяц, о куколке с первоначальным названием «Крупеничка». Знакомство с куклами: «Зерновушка» и куклы в пару – «Богач».

Практика. Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление кукол по технологическим картам: Богач.

Тема 4.2. Традиции изготовление кукол для защиты дома (2)

Теория. Знакомство со старинными обрядами и традициями на Руси были, связанными с изготовлением славянских кукол – оберегов, талисманов от злых духов: (лихоманки), Домовушка, Берегиня дома.

Практика. Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление кукол по технологическим картам: Домовушка.

Раздел Русские народные сказки

Тема 1. Сказка Колобок (6)

Теория. Беседа о героях русских народных сказок. Смысл и мораль сказки колобок, и чему эта сказка учит. Чтение отрывков из русской народной сказки. Знакомство с технологией изготовления кукол для пальчикового театра. Распределение ролей для репетиции сказки Колобок. Обсуждение реквизитов к сказке.

Практика. Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление сказочных героев по технологическим картам. Изготовление реквизитов для сказки. Чтение сказки по ролям. Репетиция сказки. Подготовка к выступлению.

Тема 2. Сказка Теремок (8)

Теория. Чему учит сказка, и какой смысл. Чтение отрывков из русской народной сказки. Знакомство с технологией изготовления кукол для пальчикового театра. Распределение ролей для репетиции сказки теремок. Обсуждение реквизитов к сказке.

Практика. Просмотр видеоматериалов по теме. Изготовление сказочных героев по технологическим картам. Изготовление реквизитов для сказки. Чтение сказки по ролям. Репетиция сказки. Подготовка к выступлению.

Раздел Православные традиции

Тема 1. Рождество (4)

Теория. Занятие в интегрированной форме. Знакомство с традициями в канун Рождества. Изучение святочных обрядов и игр. Распределение ролей для коляды.

Практика. Чтение ролей колядок. Репетиция гуляния колядок. Интегрированные мероприятия в каникулярный период «Зимние забавы».

Тема 2. Масленица (4)

Теория. Занятие в интегрированной форме. Знакомство с традициями масленицы. Изучение масленичных обрядов, игр и угощения. Распределение ролей для игровой программы.

Практика. Чтение и заучивание стихов и песен. Репетиция масленичного гуляния «Зиму провожаем- Весну встречаем». Изготовление кукол по технологическим картам: Масленица. Правила сервировки стола для угощения гостей.

Тема 3. Пасха (4)

Теория. Занятие в интегрированной форме. Знакомство с историей Светлой Пасхи. Изучение пасхальных традиций, игр и угощения. Распределение ролей для игровой программы.

Практика. Чтение и заучивание стихов и песен. Репетиция «Светлая Пасха». Изготовление кукол по технологическим картам: Пасха. Правила сервировки стола для угощения гостей.

Раздел Подведение итогов

Тема 1. Кукла «Веснянка» (2)

Теория: Беседа по теме «Народный календарь: Авдотья Весновка». Народные приметы и поговорки, стихи о весне. Демонстрация готовых кукол, иллюстраций. Последовательность выполнения куклы «Веснянка». Традиционные приемы: обережный крест, приматывание. Объяснение по подведению итогов. Проведение тестирования по предмету. Подборка поделок для выставки.

Практика: Анализ предстоящей работы. Практическая работа по изготовлению «Веснянки». Украшение куклы яркими нитями и лентами. Тестирование по темам предмета. Подготовка кукол на выставку.

Тема 2. Итоговые мероприятия (2)

Теория. Проведение занятия в форме путешествия по русским народным сказкам. Вступительное слово. Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.

Практика. Просмотр мероприятий и обсуждение. Демонстрирование

творческих результатов работы обучающихся детей через сказочные моменты. Подведение итогов первого полугодия и конца года.

1.4. Планируемые результаты

	1 год обучения
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> -мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности; -проявление познавательных интересов и активности в данной области; -развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; - знание правила поведения в МКУ ДО ДДТ, на учебных занятиях, на мероприятиях в краеведческом музее и в общественных местах; -развитие в себе настойчивости в достижении цели, терпения и упорства, умения доводить начатое дело до конца; -проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов. -формирование способности высказывать суждения о художественных особенностях изделий. -развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> - знание о способах определения тканых и не тканых материалов; - знание правила техники безопасности при работе с ножницами; - знание истории русской народной куклы; - знание типов и назначения кукол (игровая, обрядовая, обережная); - знание технологии изготовления кукол; - владение навыками выполнения ручных швов; - овладение основными законами композиции изделий; - владение технологией кройки деталей из ткани и выполнения поделки из текстиля. -понимание значения народного декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества. -понимания взаимосвязи народного декоративно-прикладного искусства с литературой, музыкой и историей русского народа. -формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполняемому изделию. -формирование умения выбирать и использовать различные материалы для передачи замысла в собственной творческой деятельности.

<p>Метапредмет- ные</p>	<ul style="list-style-type: none"> -формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия; -формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; -формирование способности оценивать результаты декоративно-прикладной деятельности, собственной и коллективной. -формирование умения организовывать самостоятельную декоративно-прикладную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла. -формирование общаться с искусством, в частности с народным искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств крестьянского искусства. - формирование умений различать, называть и применять на практике способы изготовления традиционной народной куклы; - умение пользоваться различными приемами работы с тканью и декоративными материалами (бусы, пуговицы, ленты и др.); - умение проявлять творчество в самостоятельном создании работ. -развитие глазомера и моторики рук; -научатся самооценке своей работы и взаимооценке.
-----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Основные характеристики образовательного процесса

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	12 сентября	31 мая	36	72	72	1 занятие по 2 часа в неделю
Каникулы: с 24 по 30 октября, с 30 декабря по 11 января с 20 по 26 марта						

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Результат реализации программы во многом зависит от материально-технического обеспечения, необходимого для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

1. Учебные столы 8 шт.
2. Рабочие столы 4 шт.
3. Стол педагога
4. Стол для оргтехники
5. Ноутбук, принтер
6. Медиапроектор
7. Для влажно-тепловой обработки:
 - 7.1. Электрический утюг,
 - 7.2. Гладильная доска
8. Шкафы для хранения методических материалов, швейных инструментов, и принадлежностей 2 шт.
9. Стулья по количеству обучающихся.

Материальное обеспечение на каждого обучающегося

1. Материалы:

- 1.1. Ткани и материалы различного ассортимента
- 1.2. Швейные нитки
- 1.3. Фурнитура

2. Инструменты

- 2.1. Ножницы для бумаги и для ткани
- 2.2. Канцелярские принадлежности: линейки, угольники, карандаши, ручки и др.
- 2.3. Сантиметровые ленты
- 2.4. Иголки ручные, машинные

2.5.Наперстки

2.6.Игольницы

3.Приспособления:

3.1.Портновские булавки

3.2.Линейки

3.3.Угольники

Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Методические материалы.

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1	По всему содержанию программы	Конспекты занятий	Дидактические карточки с творческими и проверочными заданиями.	Традиционная, интегрированная, праздничная
2	Введение в предмет	Видеоматериалы по предмету	Демонстрация презентаций и видеороликов, теоретическая подача материала, практические работы	Традиционная
3	История народной куклы	Видеоматериалы по предмету. Учебная литература. Технологические карты по изготовлению народной куклы.	Демонстрация презентаций и видеороликов, теоретическая подача материала, практические работы. Дидактические карточки с заданиями.	Экскурс, традиционная
4	Календарь народных кукол.	Видеоматериалы по предмету. Инструкционные технологические карты. Учебные пособия.	Демонстрация презентаций и видеороликов, теоретическая подача материала, практические работы. Дидактические карточки с заданиями.	Традиционная
5	Русские народные сказки	Русские народные сказки. Видеоматериалы по предмету.	Демонстрация презентаций и видеороликов,	Традиционная, репетиции, выступление.

		Технологические карты по изготовлению кукол пальчикового театра.	теоретическая подача материала, практические работы. Дидактические карточки с заданиями.	
6	Православные традиции	Видеоматериалы по предмету Литература декоративно – прикладного искусства	Демонстрация презентаций и видеороликов, теоретическая подача материала, практические работы. Фольклор, народные игры, творческие задания. Дидактические карточки с заданиями.	Интегрированная форма, репетиции, праздничная

Формы обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально- групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, галерея, гостиная, диспут, защита проектов, игра, концерт, посиделки, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия.

Методы обучения и воспитания

Словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, создание ситуаций и др.)

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология, технология КТД, здоровьесберегающая технология, и др.

Дидактические материалы

Наглядные, демонстрационные и практические пособия; подборки материалов, игр, заданий, упражнений; раздаточные материалы по темам и разделам; инструкционные, технологические карты; образцы изделий.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации.

Творческая работа, выставка, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые занятия и др).

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Текущий контроль проверяет конструктивность работы обучающегося

на занятии, степень активности в решении практических задач, а также в групповом и общем обсуждении.

Промежуточный контроль проводится после изучения отдельных разделов программы, и предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития обучающихся.

Итоговая аттестация проводится по окончании изучения программы в форме итоговой выставки, выступления.

Оценочные материалы.

перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимся планируемых результатов (опрос, интервьюирование, анкетирование, тестирование, фокусированное наблюдение и прослушивание и др. в приложении).

2.3. Список литературы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества. 1. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. М. Школа – ПРЕСС, 1993
15. Балясова Е.А. Тесты к занятию «Русская народная кукла» o-detstve.ru/users/72230/articles/160351-testy-k-... 2017
16. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. М. «Высшая школа», 1997
17. Барышникова Г. Азбука хореографии С П, - 1985
18. Бешенков А. К., Васильченко Е. В., Иванов И. А., Трудовое обучение: пробное учебное пособие для 4 классов средней школы. М: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1998
19. Будиа Н.М. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа. Народная тряпичная кукла. dduprim.spb.ru/images...Hudojestvennay...naz_kukla.pdf 2019.
20. Войдинова М.Н. Куклы в моем доме. – М.:Профиздат , 1998.
21. Гурбина Е. А. Обучение мастерству рукоделия: для 5 – 6 классов. Волгоград: Учитель, 2008
22. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. - М.: Культура и традиции, 2007.
23. Калинина Галина. Давайте устроим театр! *Домашний театр как средство воспитания.* - М.: Яуза – ПРЕСС, ЭКСМО, Лепта Книга, 2007
24. Кисельман А. Ю. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная кукла». dutz-altay.ru...dopprogr/программа_народная_кукла... 2019
25. Коньшева Н. М. Секреты мастеров. *Ремёсла древние и современные.* Учебник по трудовому обучению для учащихся 4 класса четырёхлетней начальной школы. Издательство «Ассоциация XXI век» 2001
26. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. - Санкт-Петербург, Паритет, 2003.

27. Кудакеева А. Ф И вновь ожили русские куклы. МБОУ ДО «ЦТТ «Гефест». Уфа 2017. uchitelya.com Начальная школа»...-kogda-poyavilis-kukly...
28. Лойченко В.В. Проверочная работа Кружка «Народная кукла» infourok.ru»proverochnie-raboti-k...narodnaya-kukla...2017
29. Лусканова Н. Г. Диагностика мотивации обучающихся
30. Лученкова Е. С. Как сделать нужные и полезные вещи. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Минск: Харвест, 2002
31. Назарян А.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народная кукла». multiurok.ru»Обо мне»...-obshcheobrazovatelnaia...2020.
32. Никитина И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно – воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008
33. Носова М.А. Положение о диагностике уровня обученности Центр детского творчества «Южный» Рязань.2015.
34. Обухова Л.А. Возраждая традиции. История и особенности русской тряпичной куклы livemaster.ru»topic...article-istoriya-i...kukly Москва 2018.
35. Павлова О. В. Неделя технологии в начальной и средней школе. *Праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры.* Издательство «Учитель»,2006
- 36.. Птушкина О. Русский праздничный народный костюм. – М.:Мозаика-синтез, 1999.
37. Ровнова З. А. Учебная программа «Русский народный костюм» Екатеринбург 1999
38. Савинова С. В, Гугучкина Е. Е. Нестандартные уроки в начальной школе. *Игры, соревнования, викторины, конкурсы, турниры, путешествия.*–Волгоград: Учитель, 2007
39. Сысоева В.О. Дополнительная программа по общекультурному направлению «Народная кукла». Тамбов 2017 nsportal.ru»Воспитательная работа»...-tryapichnaya-kukla-kak
40. Фахретдинова И. А. Проведение стартовой и итоговой диагностики в кружок декоративно-прикладного творчества. 2012

АНКЕТА

Уважаемые ребята! Предлагаю заполнить эту анкету.

Для этого необходимо указать различные сведения и ответить на вопросы.

- Фамилия имя отчество:

- Домашний адрес, телефон:

- Фамилия имя отчество родителей:

- Место работы родителей, их образование:

- Есть ли у тебя дома самодельные предметы? Какие?

- Какие творческие объединения или спортивные секции посещаешь в свободное от школьных занятий время?

- Кто из родственников, друзей, занимается в свободное время рукотворным или швейным ремеслом? Каким?

- Как относятся твои родители к твоим достижениям на занятиях творческого объединения?

- Посещал ли ты выставки, музеи, где выставлены образцы декоративно – прикладного творчества?

- Интересуешься ли ты народным творчеством?

- Что ты делаешь, чтобы сохранить своё здоровье?

СТАРТОВАЯ И ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Цель: определение стартового уровня развития практических навыков у детей

Области исследования:

1. Уровень владения иглой.
2. Умение обводить по шаблону изогнутые и прямые линии.
3. Уровень владения ножницами.
4. Развитие чувства симметрии.
5. Развитие глазомера.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

1.Задание:

- а) вдеть нитку в иголку, сделать узелок;
- б) прошить на заранее заготовленном лоскуте ткани по прочерченной линии наметочным швом.

2. Задание: обвести шаблон на бумаге.

3.Задание: обвести шаблон и вырезать по контуру.

4.Задание: на заданном контуре круга нарисовать солнышко-лучи, глаза, нос и другие детали на усмотрение ребенка.

5.Задание: на рисунке изображен рисунок дорожки.

Определи, ориентируясь на свой глазомер:

- а) сколько шагов по дорожке сделает человечек;
- б) найти середину дорожки;
- в) отметить высоту дерева

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

30-26-высокий;

25-21-средний;

20-0-низкий.

№ п.п	Ф.И.	Владение иглой		Обвести шаблон	Симметрия	Глазомер	Владение ножницами	Уровень
		а	б					

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

Область исследования:

1. Правило экономии материалов.
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды швов.
4. Развитие фантазии.

Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

Содержание

Задание1.

Дидактическая игра «Размести шаблон»

Каждому из обучающихся раздаются несколько шаблонов различной формы. Необходимо на заданной площади разместить как можно больше шаблонов.

Задание2.

Тест «Техника безопасности».

- 1) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
 - а) справа, кольцами к себе;
 - б) слева, кольцами от себя;
 - в) на полу.
- 2) Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед с сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
- 3) Чем необходимо пользоваться при шитье плотной ткани, чтобы избежать прокола пальца?
 - а) наручником;
 - б) напальчиком;
 - в) наперстком.
- 4) Куда необходимо вкалывать булавки и иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду;
 - в) клубок ниток.
- 5) Какой длины должна быть нитка при шитье?
 - а) 10-15 см;
 - б) 30-35 см;

в)1-2м.

б) Как следует поступить со сломанной иглой?

а)выбросить в мусорную корзину;

б)отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1)-а; 2)-б; 3)-в;4)-а;5)-б;6)-б.

Задание 3.

Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают по перфокартам:

1.Сметочный.

2.Стачной.

3.Потайной.

4.Через край.

5.Петельный.

Задание4.: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

Тест «ткани и материалы»

Тестирование проводится в форме игры: дети по очереди вытягивают из «цветка» лепесток с цифрой, которая обозначает номер карточки.

На карточках-различные виды материала, используемые в изготовлении игрушки: трикотаж, ситец, искусственный мех, синтепон и др. Дети должны определить название материала на своей карточке.

Задание 5.

Дидактическая игра «Что это?»

Задание: необходимо придумать, на что похожа эта чернильная клякса (можно дорисовать).

Чем больше вариантов, тем лучше.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

№ п.п.	Ф.И.	Разместить шаблон	ТБ	Виды швов	Ткани и материалы	Фантазия

Стартовая (входящая) диагностика проводится 1 раз, в начале освоения образовательной программы, и позволяет выявить предварительные ЗУНы детей и подростков в данной направленности и определить степень их мотивации к изучению выбранного ими курса.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в учебном году (в апреле-мае) по прохождении каждого этапа (года) обучения согласно срокам реализации образовательной программы. Промежуточная диагностика позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень обученности воспитанников объединения, соответствие выявленного уровня прогнозируемому, оценить успешность выбранных форм, методов, содержания и при необходимости их скорректировать.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса образовательной программы. Данная диагностика позволяет определить полноту и качество освоения обучающимися образовательных программ, реально достигнутый уровень обученности в соответствии с заявленными стандартами обучения.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ.

Максимальный уровень обученности детей и подростков, освоения ими учебного плана программы оценивается по 10 бальной шкале и определяется по двум контрольным параметрам – практической работе в течение года (максимум 8 баллов) и теоретические тесты (максимум 2 баллов) согласно таблице:

Теоретические тесты

Практические задания

Общее кол-во баллов

Результат освоения программы

Уровень освоения программы

Высокий: 8 -10 баллов (*Полностью освоил программы*)

Средний: 5 -7 баллов (*Не полностью освоил программы*)

Низкий: 1 – 4 баллов (*Не освоил программу*)

Носова М.А. Положение о диагностике уровня обученности Центр детского творчества «Южный» Рязань.2015.

АНКЕТА ДЛЯ КРУЖКОВЦЕВ

Дорогой друг!

Учебный год занятий в кружке заканчивается. И нам не безразлично, как ты его провел. Твое мнение поможет в дальнейшем занятиях в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

Надеемся на твои искренние ответы

1. Название кружка

2. Чем ты руководствовался при выборе кружка?

А) советом родителей Б) советом друзей В) собственными интересами

Г) это был случайный выбор

3. В кружке ты занимался, чтобы

А) весело провести время Б) найти себе друзей В) развивать свои способности

Г) заниматься любимым делом Д) научиться чему-нибудь полезному

Е) узнать, на что ты способен

6. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?

7. Какое мероприятие в кружке понравилось больше

всего _____

8. Если бы ты был руководителем кружка,

то _____

9. Твоя отметка кружку (по десятибалльной системе) _____

Спасибо!

Контрольно-измерительный материал по блоку занятий: «Русская народная кукла»

1. Назовите их по определению.

Обрядовые:

1. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол – «Зернушка, Крупеничка».
2. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – «Десятиручница».
3. Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности – «Отдарок – на – подарок».
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «Желанница».
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. – «Неразлучники» (свадебная кукла).

Игровые:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определённым способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (Зольная кукла).
2. Куклу устанавливали на треногу – тренога. Куклы-треноги используются в магии удмуртов для излечения больных.
3. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (Закрутки, пеленашки).
4. Оберег молодости и красоты. (Кукла-Веснянка).
5. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны – Мартинички.

Куклы-обереги:

1. Целительская кукла. Оберегает от болезней и недугов. (Кубышка-травница).
2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (День и Ночь).
3. Оберегает дом от дурных вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (Колокольчик).
4. Покровительница женских ремёсел. (Праскева Пятница).
5. Амулет, оберегающий от несчастья. (Кукушечка).

Подсчет результатов.

- От 7 до 10 баллов – высокий уровень
- Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями
- От 4 до 7 баллов – средний уровень
- Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями
- Ниже 4 баллов – низкий уровень
- Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями

За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.

2. Проведение опроса по следующим вопросам:

<i>Вопрос</i>	<i>Ответ</i>
Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?	Тряпичная кукла.
Названия, каких кукол вы запомнили?	<i>Ответы детей</i>

Подсчет результатов.

- *высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*

- *низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

3. Письменный опрос

1. В чем отличие игровой, обрядовой и обережной куклы.
2. Провести аналогии времени года с календарными праздниками и традиционными куклами.

Подсчет результатов.

- *От 7 до 10 баллов – высокий уровень*
- *Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *От 4 до 7 баллов – средний уровень*
- *Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *Ниже 4 баллов – низкий уровень*
- *Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

4. Заполни таблицу: Виды традиционных кукол по назначению

Игровые	Обереговые	Обрядовые

5. Распределить названия кукол по видам назначения и впиши в таблицу: Столбушка, Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, кукла с косой, кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Венская, Праскева, Неразлучники.

Подсчет результатов.

- *От 7 до 10 баллов – высокий уровень*
- *Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *От 4 до 7 баллов – средний уровень*
- *Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *Ниже 4 баллов – низкий уровень*
- *Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

6. «Вопрос – ответ»

Из каких материалов раньше делали кукол?

1. Соломы, тряпочек, ниток.
2. Песка, опила, бумаги.

Как назывались куклы?

1. Барби, кукла Маша, кукла пупс.
2. Кукла «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

В какое время года делали кукол «Мартиничек»?

1. Осенью.
2. Весной.

7. Ответить на вопросы:

1. Кто создает народную куклу?
2. Назовите разновидности кукол?
3. Что таит в себе народная кукла?
4. Народная кукла только игрушка?
5. Из каких материалов изготавливали игрушку?
6. В чем ценность традиционной народной куклы?

Составитель: педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Балясова Елена Аркадьевна, г. Сарапул.

ДИАГНОСТИКА ЛЕСЕНКА ПОБУЖДЕНИЙ

(по методике Н. Г. Лускановой)

Цель: Диагностика мотивационной сферы

Ученик в форме лесенки ранжирует 2 вида мотивов учения — социальные и познавательные.

Познавательные мотивы:

- 1) широкий познавательный — ориентация на овладение новыми знаниями;
- 2) процессуальный — ориентация на процесс обучения;
- 3) результативный — ориентация на результат учения (оценку);
- 4) учебно-познавательный — ориентация на усвоение способа получения знаний.

Социальные мотивы:

- 1) широкий социальный мотив — стремление приобрести знания, чтобы быть полезным обществу;
- 2) "учительский мотив" — стремление заслужить похвалу и одобрение со стороны учителя;
- 3) "родительский мотив" — стремление заслужить похвалу и одобрение родителей;
- 4) "товарищеский мотив" — стремление заслужить уважение своих товарищей.

обучающимся предъявляются на отдельных карточках следующие 8 утверждений, соответствующих вышеуказанным 4 познавательным и 4 социальным мотивам:

Я занимаюсь в творческом объединении «Волшебный лоскуток»

1. для того, чтобы много знать.
2. мне нравится процесс обучения.
3. для того, чтобы уметь делать все своими руками.
4. для того, чтобы самому планировать творческую деятельность.
1. для того, чтобы быть полезным людям.
2. для того, чтобы гордиться своими успехами.
3. для того, чтобы своими успехами радовать родителей.
4. для того, чтобы за мои успехи меня уважали друзья и близкие.

Результаты, полученные с помощью данной методики, свидетельствуют о соотношении социальных и познавательных мотивов учения школьника, которые определяются по тому, какие мотивы занимают первые четыре места в иерархии. В случае, если эти места занимают 2 социальных и 2 познавательных мотива, делается вывод об их гармоничном сочетании у школьника. Если эти места занимают 4 мотива одного типа, делается вывод о доминировании данного типа мотивов учения (например, социальных).

Инструкция. Давай построим лесенку, которая будет называться «Зачем я занимаюсь в творческом объединении «Волшебный лоскуток». Перед тобой разложены 8 карточек, на которых написано, зачем школьники учатся в школе. Разложи их перед собой. Внимательно прочитай, что написано на каждой карточке. Выбери карточку, где написано самое главное про то, зачем ты учишься. Это будет первая ступенька нашей лесенки. Из оставшихся семи карточек снова выбери ту, где написано самое главное про то, зачем ты учишься. Это будет вторая ступенька лесенки. Положи эту карточку ниже первой. Понятно, как строить лесенку? Продолжай строить ее самостоятельно. Мы закончили лесенку «Я занимаюсь в творческом объединении «Волшебный лоскуток»». Проверь, правильно ли ты ее составил. На первой ступеньке написано самое главное про то, зачем ты учишься. На ступеньке ниже — то, что ты считаешь менее главным, и т.д. На нижней ступеньке лесенки написано то, что ты не считаешь главным в твоей учебе в школе.

Вывод: В диагностике на выявление мотивации обучающихся участвовало 15 обучающихся.

По результатам диагностики выявлено, что гармоничное сочетание познавательного и социального мотивов у 7 обучающихся – 50%., стремление приобрести новые знания, чтобы быть полезным обществу и заслужить уважение своих друзей и близких. Младшим школьникам свойственно ожидать похвалу от взрослых. Доминирование социального типа мотивов обучения показали ответы 4 обучающихся – 25%.. Доминирование познавательного типа мотивов обучения показали ответы 4 обучающихся – 25%.

ТЕСТ «ДЕРЕВО» (АВТОР Д. ЛАМПЕН, В АДАПТАЦИИ Л.П. ПОНОМАРЕНКО)

29/07/2014 ВУ НИКІТОРС

Методика «Дерево» Л.П. Пономаренко может использоваться для оценки успешности адаптации ребенка в начале школьного обучения и при переходе в среднее звено. Методика позволяет достаточно быстро определить особенности протекания адаптационного процесса, выявить возможные проблемы ребенка. Дети, погружаясь в рисуночную деятельность, с удовольствием выполняют предложенные задания, легко отождествляют себя с тем или иным человечком.

Содержание методики:

Ученикам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Каждый учащийся получает лист с изображением дерева и расположенных на нем человечков (но без нумерации фигурок). *Не рекомендуется предлагать учащимся сразу подписывать на листе свою фамилию, так как это может повлиять на их выбор. (когда берешь у ребёнка лист с выполненным заданием, скажи ему: «подпиши»).*

Инструкция дается в следующей форме:

«Рассмотрите это дерево. Вы видите на нем и рядом с ним множество человечков. У каждого из них разное настроение, и они занимают различное положение. Возьмите красный фломастер и разукрасьте того человечка, который напоминает вам себя, похож на вас, ваше настроение в школе и ваше положение. Возможно, чем выше на дереве находится человечек, тем выше его достижения, тем более он успешен в школе. Теперь возьмите зеленый фломастер и разукрасьте того человечка, которым вы хотели бы быть и на чьем месте вы хотели бы находиться».

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков.

В этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

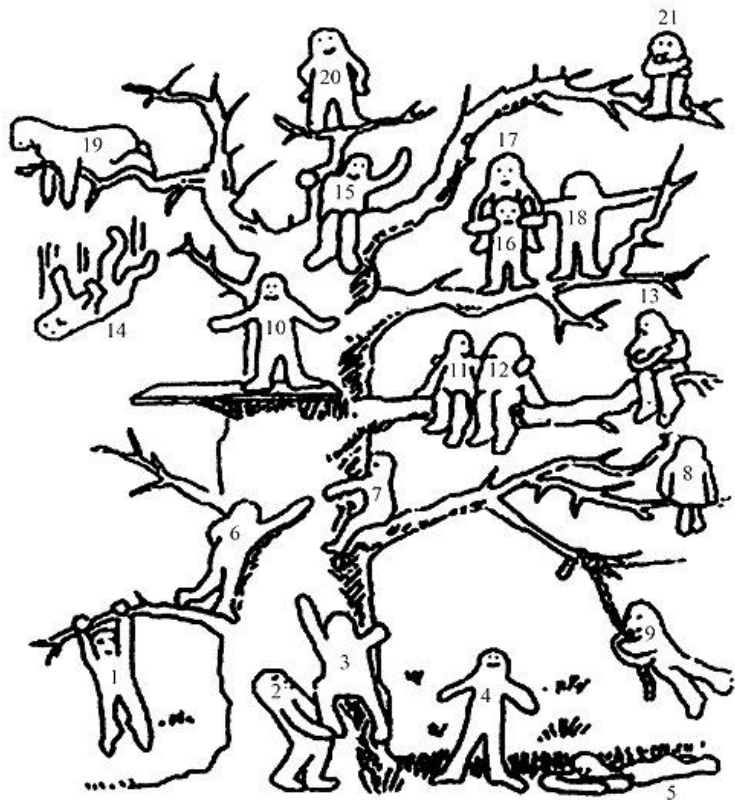
Интерпретация результатов:

Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ученик, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Интерпретация разработана с учетом опыта практического применения методики и сравнения ее результатов с наблюдениями за поведением учеников, данных, полученных от учителей и родителей, из беседы с ребенком.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

Следует заметить, что позицию № 16 учащиеся не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.



Человечки с подписями

№ позиции фигурки	Характеристика
1, 3, 6, 7	характеризует установку на преодоление препятствий
2, 11, 12, 18, 19	общительность, дружескую поддержку
4	устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)
5	утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость
9	мотивация на развлечения
13, 21	отстраненность, замкнутость, тревожность
8	отстраненность от учебного процесса, уход в себя
10, 15	комфортное состояние, нормальная адаптация
14	кризисное состояние, «падение в пропасть»
20	часто выбирают как перспективу учащиеся с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.

А здесь можете взять диагностический бланк с человечками без подписей.

Источник в печати: Л.П. Пономаренко. Психологическая профилактика дезадаптации учащихся в начале обучения в средней школе. Методические рекомендации для школьных психологов. — Одесса: Астра-Принт, 1999

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

К дополнительной общеобразовательной программе

Т. А. Симакова Дополнительное образование и воспитание. №12,2009

Диагностика – один из важных разделов трёхгодичной комплексной образовательной программы. Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы обучающихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Диагностический контроль даёт возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим показателям:

- мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса обучающихся;
- уровень воспитанности;
- уровень творческих способностей;
- отношение к трудовой деятельности.

Цель первичного этапа: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения.

Для определения уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы» (приложение № 2).

Определение уровня творческих способностей у детей (приложение №3).

Для определения уровня воспитанности разработаны следующие критерии: соблюдение норм поведения (на занятиях, в семье, на мероприятиях), взаимоотношения (со сверстниками, взрослыми), Я- концепция (умение аргументировать свою позицию, самокритичность, уверенность в себе, лидерские качества (приложение №4,4.1, 4.2, 4.3).

Проведенное исследование на начальном этапе даёт возможность педагогу подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточного диагностирования: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

В ходе реализации программы предусматривается выполнение детьми творческих работ, оценивание которых помогает определить степень усвоения

детьми учебного материала. Для этого используются «Критерии оценки работ обучающихся».

Отношение к трудовой деятельности оценивается на основании следующих критериев: трудолюбия, старательности в труде, отношения к делу (приложение №6).

Проведённое диагностирование позволяет сделать необходимую корректировку образовательной программы.

Цель проведения итогового этапа диагностики: определение степени достижения результатов обучения, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов по показателям диагностики, зафиксированным в таблице «Результаты диагностического контроля» (приложение №1). Это позволяет сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одарённых детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

Результаты диагностического контроля

№ п/п	Ф.И.О	ПЕРВИЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ			
		УРОВЕНЬ	УРОВЕНЬ	УРОВЕНЬ	ОТНОШЕНИЕ	УРОВЕНЬ	УРОВЕНЬ	УРОВЕНЬ	ОТНОШЕНИЕ	УРОВЕНЬ	УРОВЕНЬ	УРОВЕНЬ	ОТНОШЕНИЕ
1													
2													

1-3 баллов, 4-7 баллов, 8-10 балл

Аннотация

Программа «Народная кукла» предусматривает изучение истории и традиций, связанных с куклой; изготовление (скручивание) кукол в разных техниках. Дети научатся материаловедению и цветоведению, в результате чего смогут подбирать для изготовления кукол правильные ткани по цвету и фактуре. Познакомятся с новыми терминами и названиями тряпичных народных кукол. Изготовят кукол: «Зернушка», «Многоручка», «Веснянка», «Масленица», «параскева Пятница», «Неразлучники», «Берегиня» и т. д.

Занятия проводятся с детьми 7-12 лет. Длительность одного занятия - два академических часа. Всего предусмотрено 36 занятий.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает, преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.