

Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
Дом Детского Творчества

Принята на методическом совете  
МКУДОДТГ  
Протокол № 1  
от «29.08» 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно – эстетической направленности  
«Мир поделок»  
Возраст обучающихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор – составитель:  
Сакова Любовь Леонидовна  
педагог дополнительного  
образования

п.г.т. Гари  
2023 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>I. Наименование программы</b>	«Мир поделок»
<b>II. Направленность</b>	Художественно-эстетическая
<b>III. Сведения об авторе и составители программы</b>	
1. ФИО	Сакова Любовь Леонидовна
3. Образование	Высшее
4. Должность	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	Первая
6. Электронный адрес, контактный телефон.	<a href="mailto:sakova.1975@mail.ru">sakova.1975@mail.ru</a> 89521305617
<b>IV. Сведения о программе</b>	
1. Объем и срок освоения	216 ч. 2 года
2. Форма обучения	Очная
3. Возраст обучающихся	7-10 лет
4. Подвид программы	Традиционная
5. Уровень программы	Базовый
6. Тип программы	Модифицированная

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
	1.1. Пояснительная записка.....	4
	1.2. Цель и задачи программы.....	9
	1.3. Содержание программы.....	10
	Учебный план 1 года обучения.....	10
	Учебно (тематический) план 1 года обучения.....	11
	Содержание учебно (тематического) плана 1 года обучения.....	13
	Учебный план 2 года обучения.....	15
	Учебно (тематический) план 2 года.....	16
	Содержание учебно (тематического) плана 2 года обучения.....	18
	1.4. Планируемые результаты обучения.....	20
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
	2.1. Условия реализации программы.....	22
	2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	23
	2.3.Список литературы.....	25
	ПРИЛОЖЕНИЕ	

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир поделок» имеет художественно – эстетическую направленность. Программа – модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления, в частности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Рукодельница» Новичковой Т.А. и «Кудесники» Яновской С.В. Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов, способностей и особенностей детей.

### Актуальность программы

Детское творчество - актуальная потребность детства, сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. В современном быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством, заглянуть в прошлое. Народное творчество в фантазии и выдумке не знает границ. Испокон века славились на Руси мастера-выдумщики, удивляя народ своим филигранным искусством. Декоративно-прикладное творчество объединяет множество направлений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир поделок» предполагает изучение следующих направлений: джутовая филигрань, пейп-арт, айрис-фолдинг, игрушки из ниток, вязание крючком, бумагопластика. Занятия прикладным творчеством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, дают представление об особенностях культуры русского народа, природно-экологического своеобразия.

Ребенок, занимающийся по программе «Мир поделок» становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую

активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир поделок» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов**:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими

рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

**Отличительная особенность данной программы** заключается в том, что все разделы программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся и взрослых, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желания и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри разделов выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения раздела выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей.

#### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир поделок» адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора. Зачисление в группы производится с обязательным условием – написанием заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних), подписанием согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности. Программа ориентирована на проявление и развитие творчества каждого ребенка, на интерес детей к разным видам декоративно-прикладного искусства, на освоение новых технологий.

#### ***Психологические особенности младших школьников (7-8 лет)***

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования.

Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребёнка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

### ***Психологические особенности средних школьников (9-10 лет)***

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде. В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским.

Характерной чертой ребёнка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

**Форма обучения – очная**

### **Режим занятий**

Год обучения	Кол-во детей в группе	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	8-10 чел	2	45 мин	2	72
2	8-10 чел	2	45 мин	4	144

**Общий объём программы составляет 216 часов, из них:** первый год обучения рассчитан на 72 часа, второй год обучения рассчитан на 144 часа. первый год обучения рассчитан на 72 часа, второй и третий год обучения

рассчитан на 144 часа. Содержание программы выстроено поэтапно: 1 этап - «Знакомство с техникой» первый год обучения – подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки; предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение навыков работы в разных техниках.

2 этап – «Секреты мастерства» второй год обучения – данный этап предназначен для обучения детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. На втором этапе осуществляется отработка полученных практических навыков, предполагается углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

**Срок освоения общеразвивающей программы - 2 года**

### **Формы обучения**

- групповое обучение – традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, на экране, беседа, отработка общего навыка;
- работа в парах – работа двух обучающихся с обучением одного другим или взаимоконтролем;
- индивидуальная работа – работа по карточкам, схемам, выполнение самостоятельных работ;

### **Виды занятий**

- учебные занятия;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- открытые занятия

### **Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы**

Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего раздела).

Проведение выставок работ обучающихся.

Участие в различных конкурсах



## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель данной программы** – раскрытие творческого потенциала ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы**

#### ***Образовательные***

1. Познакомить обучающихся с видами декоративно-прикладного творчества: бумагопластика, ниткография, джутовая филигрань, вязание крючком
2. Обучить детей владению различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе
3. Познакомить с алгоритмом выполнения изделий в разных техниках
4. Сформировать знания по основам композиции, цветоведения
5. Познакомить с идеями оформления изделий

#### ***Развивающие***

1. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие; моторику рук;
2. Формировать эстетический и художественный вкус
3. Развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание
4. Повышать общий интеллектуальный уровень
5. Способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности
6. Способствовать расширению кругозора
7. Содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе

#### ***Воспитательные***

1. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, чувство радости и удовлетворения от процесса и результатов своего труда
2. Воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка
3. Воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость
4. Воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро
5. Воспитывать стремление к завершению начатой работы (достижения цели)

### 1.3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
1	<i>Вводное занятие</i>	1(1/0)	Анкетирование тестирование опрос
2	<i>Работа с бумагой и салфетками</i>	35 (12/23)	Анализ работ
3	<i>Чудеса из ниток и джута</i>	33 (12/21)	Презентация работ
4	<i>Выставки, конкурсы, праздники</i>	3(3/0)	Итоговая выставка к концу учебного года
	<i>Итого:</i>	72 ч	

## Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Анкетирование тестирование опрос
<b>Раздел 2. Работа с бумагой и салфетками</b>		<b>35</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	Беседа , практ работа
<b>2.1.</b>	<b>Торцевание</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Наблюдение практ. работа
2.1.1.	Цветок	2	1	1	Наблюдение практ. работа
2.1.2.	Бабочка.	4	1	3	Наблюдение практ. работа
2.1.3.	Котенок	4	1	3	Коллективное обсуждение. Анализ творческих работ.
<b>2.2.</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	Наблюдение, упражнения
2.2.1.	Стрекоза	4	1	3	Наблюдение практ. работа
2.2.2.	Сова	4	1	3	Наблюдение, упражнения
2.2.3.	Подсолнух	2	1	1	Выставка работ
<b>2.3.</b>	<b>Айрис-фолдинг</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Промежут. диагност.
2.3.1.	Яблоко	2	1	1	Наблюдение, упражнения
2.3.2.	Улитка	2	1	1	Наблюдение практ. работа
2.3.3.	Лист	2	1	1	Презентация работ
<b>2.4.</b>	<b>Пейп-арт</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Наблюдение практ. работа
2.4.1.	Рыбка	3	1	2	Наблюдение, упражнения
2.4.2.	Фиалки	4	1	3	Наблюдение практ. работа
2.4.3.	Дерево	2	1	1	Обсуждение, практ. работа
<b>Раздел 3. Чудеса из ниток и джута</b>		<b>33</b>	<b>12</b>	<b>21</b>	Беседа, практ. работа
<b>3.1.</b>	<b>Аппликация из крошки ниток</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение практ. работа
3.1.1	Осенний лес	2	1	1	Наблюдение, упражнения

3.1.2	Собачка	2	1	1	Практическая работа
3.1.3	Зайчик	2	1	1	Выставка работ
<b>3.2</b>	<b>Игрушки из помпонов</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Наблюдение, упражнения
3.2.1	Цыпленок	3	1	2	Наблюдение практ. работа
3.2.2	Медвежонок	3	1	2	Наблюдение, упражнения
3.2.3	Попугайчик	3	1	2	Выставка работ
<b>3.3</b>	<b>Аппликация из вязаных цепочек</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Наблюдение, упражнения
3.3.1	Дельфины	2	1	1	Наблюдение, упражнения
3.3.2	Чебурашка	4	1	3	Наблюдение практ. работа
3.3.3	Букет	3	1	2	Выставка работ
<b>3.4</b>	<b>Аппликация из джута</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Беседа, практ. работа
3.4.1	Волшебный цветок	4	1	3	Наблюдение, упражнения
3.4.2	Жар-птица	3	1	2	Наблюдение, упражнения
3.4.3	Сивка-бурка	2	1	1	Обсуждение, практ. работа
<b>Выставки, конкурсы, праздники</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Итоговая выставка к концу учебного года
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

## *Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения*

### **Раздел 1. Вводное занятие**

**Теория:** Беседа о содержании программы, расписании занятий. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы.

**Практика:** Анкетирование, тестирование с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

### **Раздел 2. Работа с бумагой и салфетками**

#### **2.1 Тема «Торцевание».**

**Теория:** Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении поделок. Из истории появления бумаги, салфеток. Виды бумаги и салфеток. Показ образцов. Знакомство с техникой «Торцевание».

**Практика:** изготовление поделок цветка, бабочки, котенок в технике «Торцевание».

#### **2.2 Тема «Квиллинг»**

**Теория:** Знакомство с техникой «Квиллинг». История появления. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление поделок стрекозы, совы, подсолнуха в технике «Квиллинг».

#### **2.3 Тема «Айрис-фолдинг»**

**Теория:** Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг». История появления. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление поделок яблока, улитки, листа, в технике «Айрис-фолдинг».

#### **2.4 Тема «Пейп-арт»**

**Теория:** Знакомство с техникой «Пейп-арт». История появления. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление поделок рыбки, фиалки, дерева в технике «Пейп-арт».

### **Раздел 3. Чудеса из ниток и джута**

#### **3.1. Тема «Аппликация из крошки ниток».**

**Теория:** Знакомство с техникой «Аппликация из крошки ниток». История появления. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление поделок осенний лес, собачки, зайчик в технике «Аппликация из крошки ниток».

#### **3.2. Тема «Игрушки из помпонов».**

**Теория:** Знакомство с изготовлением помпона из ниток. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление игрушек цыпленка, медвежонка, попугайчика из помпонов.

#### **3.3. Тема «Аппликация из вязаных цепочек».**

**Теория:** Знакомство с техникой «Аппликация из вязаных цепочек».

Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление дельфина, чебурашки, букета в технике «Аппликация из вязаных цепочек»

#### **4.1. Тема «Аппликация из джута».**

**Теория:** Знакомство с техникой «Аппликация из джута». Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление волшебного цветка, жар-птицы и сивки-бурки в технике «Аппликация из джута»

#### **Выставки, конкурсы, праздники**

**Теория:** Подведение итогов года, рефлексия деятельности

**Практика:** Участие в конкурсах разного уровня. Участие в мероприятиях ДДТ. Презентация работ. Проведение игровых программ в каникулярное время. Подготовка и репетиции с детьми к мероприятиям объединения и ДДТ.

## Учебный план 2 года обучения

№	Название раздела	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
1	<i>Вводное занятие</i>	2 (2/0)	Анкетирование тестирование опрос
2	<i>Работа с бумагой и салфетками</i>	40 (12/28)	Анализ работ
3	<i>Чудеса из ниток и джута</i>	36 (7/29)	Презентация работ
4	<i>Вязаные сувениры</i>	42 (4/38)	Выставка сувениров
4	<i>Изготовление поделок к знаменательным датам</i>	20(3/17)	Выставка работ
6	<i>Выставки, конкурсы, праздники</i>	4 (4/0)	Итоговая выставка к концу учебного года
	<b>Итого:</b>	144 ч	

## Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Анкетирование тестирование опрос
<b>Раздел 2. Работа с бумагой и салфетками</b>		<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Цветы в технике «Бумагопластика» из бумаги</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	Наблюдение практ. работа
2.1.1.	Астра	4	1	3	Наблюдение, упражнения
2.1.2.	Гербера	4	1	3	Наблюдение практ. работа
2.1.3.	Роза	2	1	1	Наблюдение, упражнения
2.1.4.	Гиацинт	2	1	1	Наблюдение практ. работа
2.1.5.	Пион	2	1	1	Наблюдение, упражнения
2.1.6.	Георгин	2	1	1	Наблюдение практ. работа
2.1.7.	Композиция «Корзина с цветами»	4	1	3	Презентация работ
<b>2.2.</b>	<b>Цветы в технике «Бумагопластика» из салфеток</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	Наблюдение, упражнения
2.2.1.	Одуванчик	2	1	1	Наблюдение, упражнения
2.2.2.	Гвоздика	6	1	5	Наблюдение, упражнения
2.2.3.	Нарциссы	2	1	1	Наблюдение, упражнения
2.2.4.	Панно «Букет цветов»	10	2	8	Выставка работ
<b>Раздел 3. Чудеса из ниток и джута</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	Наблюдение, упражнения
<b>3.1.</b>	<b>Аппликация из нитей</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Наблюдение, упражнения
3.3.1.	Ежик	4	1	3	Наблюдение, упражнения
3.3.2.	Барашек	6	1	5	Наблюдение, упражнения
3.3.3.	Радуга	4	1	3	Выставка панно
<b>3.2.</b>	<b>Джутовая филигрань</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	Обсуждение, практ. работа
<b>3.2.1</b>	<b>Рамка для фото</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Практическая работа



<b>3.2.2</b>	Ваза	6	1	5	Наблюдение, упражнения
<b>3.2.3</b>	Органайзер	5	1	4	Наблюдение, упражнения
<b>3.2.4</b>	Органайзер	5	1	4	Наблюдение и анализ работ
<b><i>Раздел 4. Вязаные сувениры</i></b>		<b>42</b>	<b>4</b>	<b>38</b>	Наблюдение, упражнения
<b>4.1.1</b>	Подкова	10	1	9	Практическая работа
<b>4.1.2</b>	Домовой	10	1	9	Наблюдение, упражнения
<b>4.1.3</b>	Игольница	12	1	11	Наблюдение, упражнения
<b>4.1.4</b>	Брелок	10	1	9	Выставка работ
<b><i>Раздел 5. Изготовление поделок к знаменательным датам</i></b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Беседа, практ. работа
<b>5.1.1</b>	Изготовление открыток	6	1	5	Наблюдение, упражнения
<b>5.1.2</b>	Сувениры	6	1	5	Наблюдение, упражнения
<b>5.1.3</b>	Подарки	8	1	7	Обсуждение, практ. работа
<b><i>Выставки, конкурсы, праздники</i></b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	Итоговая выставка к концу учебного года
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>	

## *Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения*

### **Раздел 1. Вводное занятие**

**Теория:** Знакомство с программой обучения . Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Практика:** Анкетирование, тестирование с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

### **Раздел 2. Работа с бумагой и салфетками**

#### **2.1 Тема «Цветы в технике «Бумагопластика» из бумаги».**

**Теория:** Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении цветов. Из истории появления бумаги. Виды бумаги. Показ образцов. Знакомство с техникой «Бумагопластика».

**Практика:** изготовление поделок, астры, герберы, розы, гиацинт, пион , георгин в технике «Бумагопластика».Композиция «Корзина с цветами».

#### **2.2 Цветы в технике «Бумагопластика» из салфеток**

**Теория:** Общие сведения о материалах, которые можно использовать при изготовлении цветов. Из истории появления салфеток. Виды салфеток. Показ образцов. Знакомство с техникой «Бумагопластика».

**Практика:** изготовление поделок, одуванчик, гвоздика, нарцисс, пион , в технике «Бумагопластика».Композиция «Букет цветов».

### **Раздел 3. Чудеса из ниток и джута**

#### **3.1. Тема «Аппликация из нитей ».**

**Теория:** Знакомство с техникой «Аппликация из нитей». История появления. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление поделок ежика, барашка, радуги в технике «Аппликация из нитей».

#### **3.2. Тема «Джутовая филигрань».**

**Теория:** Знакомство с техникой «Джутовая филигрань». Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы работы.

**Практика:** изготовление рамки для фото, вазы, органайзера, салфетницы в технике «Джутовая филигрань»

### **Раздел 4. Вязаные сувениры**

**Теория:** История возникновения сувенира. Назначение сувениров. Знакомство с техникой вязания крючком. Последовательность выполнения работы.

**Практика:** изготовление подковы, домового, игольницы, брелка.

### **Раздел 5.Изготовление поделок к знаменательным датам**

**Теория:** Беседы «Умеем ли мы дарить подарки», «Правила этикета». Коллективное обсуждение будущих работ. Просмотр книг, рисунков,

рассматривание и обсуждение готовых подарочных образцов.

**Практика:** Изготовление открыток, подарков, сувениров к праздничным датам в изученных техниках: торцевание, квиллинг, аппликация из джута, айрис-фолдинг.

### **Выставки, конкурсы, праздники**

**Теория :** Подведение итогов года, рефлексия деятельности

**Практика:** Участие в конкурсах разного уровня. Участие в мероприятиях ДДТ. Презентация работ. Проведение игровых программ в каникулярное время. Подготовка и репетиции с детьми к мероприятиям объединения и ДДТ.

## 1.4. Планируемые результаты

### *Предметные результаты*

- знать назначения необходимых инструментов;
- знать необходимые термины;
- знать способы обработки бумаги, картона, ниток, джутового материала;
- знать понятия композиция, орнамент, эскиз, цветовые сочетания
- уметь планировать предстоящую работу, выполнять ее до конца;
- получены основные знания о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретены навыки работы выполнения изделий в разных техниках

### *Личностные результаты*

- приобретен интерес к декоративно-прикладному творчеству, имеется чувство удовлетворения от процесса и результатов своего труда;
- приобретена осмысленная гражданская позиция;
- сформирована мотивация к завершению начатой работы (достижения цели);
- сформировано трудолюбие, усидчивость, терпение, умение работать в коллективе;
- развиты память, внимание, мышление, воображение, восприятие, моторика рук, уверенность в себе;

### *Метапредметные результаты*

- научатся понимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- смогут применять полученную информацию при выполнении работы;
- объективно оценивать результаты своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- проявлять индивидуальные творческие способности;
- научатся работать с различным материалом, самостоятельно подбирать нужный;
- смогут планировать свои действия;
- развиты навыки сотрудничества;
- научатся находить партнеров по интересам;
- научатся работать в группе, в команде

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	74	72	2 занятия по 1 часу в неделю
2 год	1 сентября	31 мая	36	74	144	2 занятия по 2 часа в неделю
Каникулы: с 30 октября по 5 ноября, с 25 декабря по 07 января с 25 по 30 марта						

## 2.1. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

*Для реализации данной программы необходимо:*

- светлое, просторное помещение (кабинет) и подсобное помещение для склада;
- качественное электроосвещение с настольными лампами;
- столы и стулья;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- инструменты и материалы (нитки разноцветные, крючки вязальные, бумага офисная цветная, картон, салфетки бумажные, бумага гофрированная, джут, клей ПВА, клей «Солид», ножницы, фурнитура для украшений);
- канцелярские принадлежности.

### *Кадровое обеспечение*

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее либо высшее профессиональное образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

### *Методические материалы*

Учебно-методический комплекс программы разработан с целью достижения более высоких результатов. В комплект входят следующие методические материалы, разработанные с учетом возрастных особенностей обучающихся

### *Наглядные пособия*

1. Конспекты открытых занятий и мероприятий.
2. Правила безопасной работы на занятиях.
3. Лекционный материал к занятиям: история возникновения бумаги, как правильно дарить подарки, интерьер и его оформление
4. Иллюстрационный материал: фотографии изделий, репродукции, материал по цветоведению и т.п.
5. Материал для проведения бесед с родителями.

### *Раздаточный дидактический материал*

1. Схемы изделий по темам программы.
2. Инструкционные карты.
3. Индивидуальные и творческие задания.
4. Зачетные задания по разделам программы

### *Средства обучения*

1. Образцы готовых изделий, выставочных работ учащихся.
2. Наглядные пособия и иллюстрации для ознакомления с различными техниками
3. Наглядные пособия по технике безопасности.
4. Наглядные пособия по цветоведению

## 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материал

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b><i>Начальный или входной контроль</i></b>		
В начале обучающего курса	Определение уровня развития детей, мотивации	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.
<b><i>Текущий контроль</i></b>		
В течение обучающего курса	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Наблюдение, опрос, контрольное задание, самостоятельная работа.
<b><i>Промежуточный контроль</i></b>		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Мини-выставка, демонстрация поделок.
<b><i>Итоговый контроль</i></b>		
В конце курса обучения.	Определение результатов обучения, степени удовлетворенности от занятий. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.	Выставка, демонстрация поделок. Анкетирование.

### Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы разработана система диагностических методик отслеживания и фиксации результатов деятельности обучающихся. Цель диагностики – проследить динамику личностного развития и рост мастерства обучающихся. Диагностике подлежат: уровень развития качеств личности по методике М.И. Шиловой

«Изучение качеств личности воспитанников», представлен в приложении 8; уровень мотивации по методике Золотаревой Е. К. представлен в приложении 2; уровень развития знаний, умений и навыков, который представлен в диагностической карте «Оценка результатов освоения программы» в приложении 5.



## 2.3. Список литературы

### *Список литературы, рекомендованной педагогу*

1. Грушина Л. В. Игрушки в интерьере. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 1999.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Корнева Г. М. Поделки из бумаги. - СПб.: Изд. дом «Кристалл», 2002.
4. Кузьмина М. А. Быстрый крючок М.: ЭКСМ пресс. 2001
5. Лютикова, Л. Узорное вязание – М.: Эксмо, 2008
6. Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль, «Академия развития»; 1997
7. Петрова И. М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство- пресс», 2008.
8. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2011
9. Роговин А. Хочу сделать сам». Москва, Издательство «Педагогика», 1994г.
10. Цирулик Н. А., Хлебникова С. И., Нагель О. И. Ручное творчество. – Самара: «Учебная литература», 2006.

### *Список литературы для обучающихся*

1. Величкина, Е. А Вяжите сами – М.: ФАБР, 1993.
2. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития», 1999.
3. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
4. Наниашвили, И. Н. Модные сумочки - Харьков: Книжный клуб, 2007.
5. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. - СПб.: «Детство-пресс», 2005.
6. Розен Б. Я. Чудесный мир бумаги. – М., 2000

### *Информационные ресурсы*

<https://stranamasterov.ru/> страна мастеров

<https://www.prodlenka.org/> продленка

<https://edu.1sept.ru/> 1 сентября

<https://infourok.ru/kursy/coursePK> инфоурок

<https://www.detkipodelki.ru/> детки-поделки

<https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki> маам.py маам.py

<https://moreidey.ru/> море идей

## Входная диагностика

Цель: определение начального уровня развития практических навыков у детей

### Области исследования:

1. Умение оформлять готовые формы
2. Умение подбирать цветовые сочетания.
3. Умение составлять композицию
4. Уровень развития фантазии
5. Уровень развития воображения

### Содержание

#### 1.Задание:

а) детям выдаются трафареты с нарисованными вазами - придумать украшение для вазы с помощью фломастеров

**2. Задание:** подбери правильно цветовые сочетания к картине

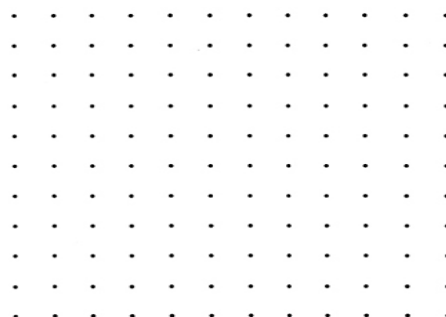
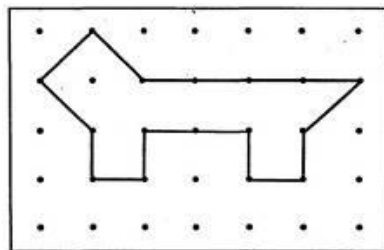
**3.Задание:** составь простую композицию, используя квадраты и треугольники

**4.Задание:** необходимо придумать, на что похожа чернильная клякса (можно дорисовать).

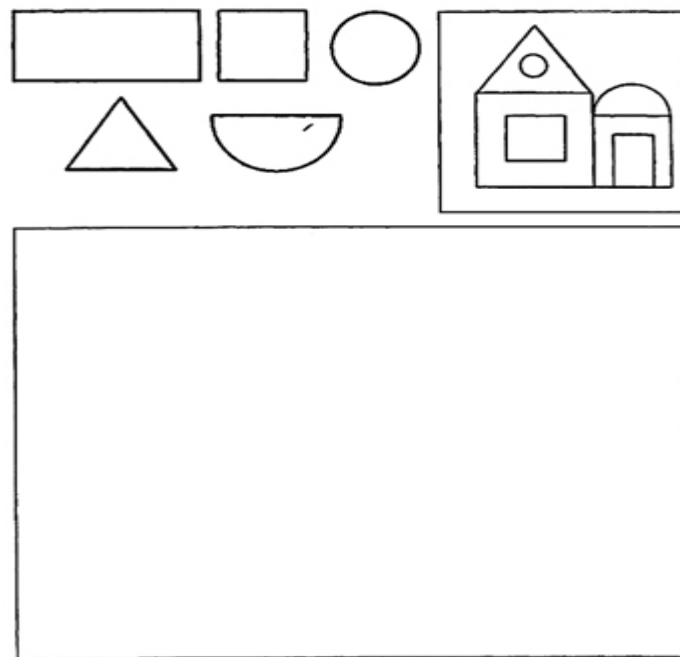
Чем больше вариантов, тем лучше

#### 5.Задание:

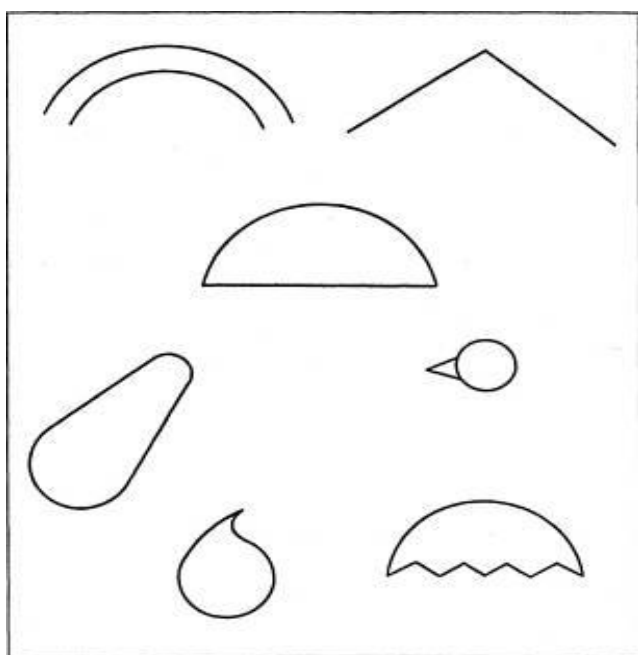
Посмотри, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Попробуй нарисовать что-нибудь сам, соединяя точки.



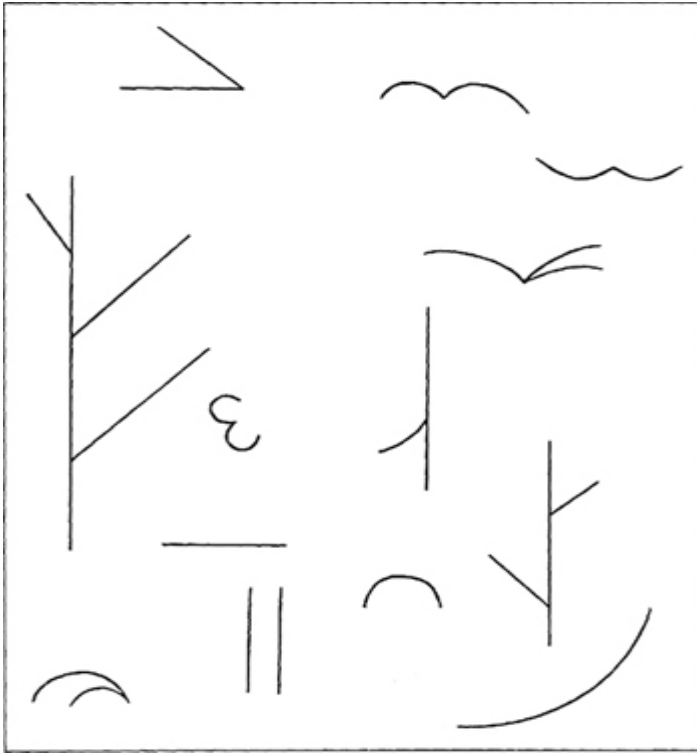
Придумай, что можно нарисовать из этих геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать по несколько раз и можно менять их размеры. Но другие фигуры использовать нельзя. Например, как показано на картинке.



Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.



Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



**Критерии оценивания.**

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня развития:

25-23-высокий;

22-18-средний;

17-0-низкий.

**Диагностика уровня мотивации обучающихся**

(по методике Золотаревой Е. К.)

Уважаемый обучающийся! Этот опросник касается твоих занятий в творческом объединении « Мир поделок»

На каждый вопрос нужно ответить "да" или "нет" в специальном бланке. Пожалуйста будь предельно искренним, твои ответы помогут сделать обучение в нашем объединении более эффективным.

Ф.И.О.:

Я очень люблю узнавать что-то новое. \_\_\_\_\_

Я занимаюсь в кружке, чтобы приобрести знания, навыки и умения в будущей профессии. \_\_\_\_\_

Я стремлюсь к тому, чтобы педагог похвалил меня, если я правильно выполняю задание. \_\_\_\_\_

Мне важно вырасти творческой и профессиональной личностью. \_\_\_\_\_

Мне нравится участвовать в конкурсах, чем просто заниматься. \_\_\_\_\_

Занятия в кружке - одна из сфер, где я могу проявить себя. \_\_\_\_\_

Я очень стараюсь, если узнаю, что буду участвовать в конкурсе. \_\_\_\_\_

Мне нравится заниматься проектно- исследовательской работой. \_\_\_\_\_

Мне больше нравится заниматься творчеством, чем уроками. \_\_\_\_\_

Я люблю высказывать свою точку зрения и отстаивать её. \_\_\_\_\_

Мне важно доказать самому себе, что я способен самореализоваться. \_\_\_\_\_

Я расстраиваюсь, когда не справляюсь. \_\_\_\_\_

Мне нравится получать поощрения от педагога. \_\_\_\_\_

Мне хотелось бы быть лучшим обучающимся в кружке. \_\_\_\_\_

Мои занятия часто становятся темой для разговоров в нашей семье. \_\_\_\_\_

Родители всегда поощряют меня за регулярные посещения занятий. \_\_\_\_\_

Я всегда рассказываю о своих успехах родителям. \_\_\_\_\_

Для моих родителей очень важно, чтобы у меня были хорошие результаты. \_\_\_\_\_

Мне очень важно, чтобы родители считали меня способным. \_\_\_\_\_

Я хочу, чтобы обучающиеся считали меня хорошим товарищем. \_\_\_\_\_

Кружок для меня, прежде всего место общения с друзьями. \_\_\_\_\_

Мне нравятся те занятия, где мы работаем в группе, обсуждаем свои проблемы. \_\_\_\_\_

Я очень радуюсь, когда отменяют занятие, и мы просто общаемся с друзьями. \_\_\_\_\_

### **Обработка результатов**

Внешний мотив — 0 баллов.

Игровой мотив — 1 балл.

Получение отметки — 2 балла.

Позиционный мотив — 3 балла.

Социальный мотив — 4 балла.

Познавательный мотив — 5 баллов.

**Выводы:** В диагностике участвовало 10 обучающихся:

Внешний мотив — %, Игровой мотив — %, Получение отметки — %, Позиционный мотив — %, Социальный мотив — %, Познавательный мотив — %.

## ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА

Цель: определение уровня развития знаний, умений и практических навыков при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства.

### Область исследования:

1. Техника «пейп-арт».
2. Знание правил безопасности при работе с инструментами.
3. Виды декоративно-прикладного творчества
4. Техника «бумагопластика»
5. Знание терминологии
6. Техника вязания крючком
7. Аппликация из крошки ниток

### Подготовка к исследованию.

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

### Содержание

#### Задание1.

##### «Определи последовательность изготовления салфеточных жгутиков»

Каждому из обучающихся раздаются карточки с последовательностью выполнения этапов работы со жгутиками. Необходимо правильно пронумеровать этапы выполнения работы.

- Нарезание полосок
- Подготовка салфеток
- Скручивание жгутика
- Смачивание в воде
- Разлиновка полосок
- Наклеивание на поверхность

#### Задание2.

##### Тест «Правила безопасной работы с ножницами, клеем, лаком».

Поставь + там, где, как ты считаешь, находится правильный ответ.

№ п.п.	Наименование вопроса	ответ +	балл
1	Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений.		
2	Ремонт инструментов производит только педагог		
3	Во время работы нельзя размахивать, кидать на пол колющие и режущие инструменты		
4	Не оставляй ножницы раскрытыми.		
5	Передавать колющие и режущие инструменты острием вперед		
6	Не играй инструментами, не подноси к лицу.		
7	Перед началом работы подготовить рабочее место		
8	Выполняя работы с применением лака, лицо защищать маской		
9	Во время работы перемещаться по помещению в любом направлении.		
10	Не отвлекайся во время работы		

11	Всегда держать тюбик с клеем в закрытом состоянии, открывать только во время использования.		
12	При работе с жидким клеем всегда пользоваться кисточкой.		
13	Чтобы деталь хорошо приклеилась обильно намазывать её клеем.		
14	Клей нельзя облизывать.		
15	После работы с клеем помыть руки.		
16	Не оставляйте ножницы и другие колющие предметы на рабочем столе без присмотра.		
17	Кладите инструменты справа от себя, сомкнутыми (закрытыми), направленными от себя.		
18	По окончании работы быстро покинуть помещение, не убирать рабочее место		

### Задание 3

**Задание:** какой вид декоративно- прикладного творчества применен для изготовления данной работы (картинка поделки в технике «джутовая филигрань»)

### Задание 4

**Задание:**

Карточки с поделками в разных техниках бумагопластики. Определить в какой конкретно технике изготовлены поделки (торцевание, квиллинг, айрис-фолдинг).

### Задание 5

**Задание:** продолжи определения: Джутовая филигрань-это....

Бумагопластика-это.....

Пейп-арт-это....

Грунтовка-это....

Аппликация из крошки ниток-это.....

Декорирование-это.....

### Задание 6

**Задание:** связать образец из столбиков без накида 5x5 см. Время: 30 минут.

Требования к выполненной работе:

1. Ребенок правильно держит крючок
2. Работа выполнена аккуратно
3. Крючок соответствует толщине пряжи
4. Сделана закрепка последней петли
5. Соблюдение ТБ при выполнении задания
6. Правильная организация рабочего места
7. Работа выполнена в рамках указанного времени

Критерии оценки:

Максимальное количество баллов по заданию – 7 баллов

7-6 баллов – ребенок владеет умениями и навыками по вязанию в полной мере

5-4 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию достаточно, но допускает ошибки

3-2 балла - ребенок владеет умениями и навыками по вязанию на минимально допустимом уровне

**Задание 7** Определить в какой технике сделано панно (аппликация из крошки ниток)

**Входная диагностика** проводится 1 раз, в начале освоения образовательной программы, и позволяет выявить предварительные ЗУНы детей и подростков в данной направленности и определить степень их мотивации к изучению выбранного ими курса.



**Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в учебном году (в апреле-мае) по прохождении каждого этапа (года) обучения согласно срокам реализации образовательной программы. Промежуточная диагностика позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень обученности воспитанников объединения, соответствие выявленного уровня прогнозируемому, оценить успешность выбранных форм, методов, содержания и при необходимости их скорректировать.

**Итоговая аттестация** проводится по окончании полного курса образовательной программы. Данная диагностика позволяет определить полноту и качество освоения обучающимися образовательных программ, реально достигнутый уровень обученности в соответствии с заявленными стандартами обучения.

**Анкета  
Удовлетворённость обучением.**

Ответь на вопросы анкеты по 3-бальной системе, если же ты затрудняешься каким-либо высказыванием, то поставь свой знак в графе «0 баллов».

№ п/п	Вопросы	Варианты ответов			
		3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1.	Мотивы прихода в данное творческое объединение				
	- это престижное направление				
	- хочу получить новые знания и умения				
	- мне интересен этот вид деятельности				
	- хочу совершенствовать свои творческие способности				
	- могу интересно провести время				
	- мне интересно общаться со сверстниками				
	- стремлюсь к контакту с новыми ребятами				
	- меня привлекает возможность общаться с педагогом				
2.	Занятие в кружке нравятся мне, т.к.:				
	- интересно то, что мы делаем				
	- я успешно осваиваю программу				
	- мы совершаем полезные, нужные дела для других				
	- у нас профессиональный педагог				
	- у нас дружный коллектив				
	- у нас доброжелательные отношения				
	- у меня здесь много друзей				
	- меня здесь понимают				
	- меня любят				
	- мы можем обсуждать любые вопросы				
	- я могу свободно выражать свою точку зрения и меня поймут				
	- могу быть самостоятельным				
	- можно заниматься творчеством				
	- могу быть лидером, руководить другими				
3.	Взаимоотношения с ребятами в творческом объединении охарактеризую как:				
	- взаимопонимание				
	- взаимопомощь				
	- взаимоподдержка				
	- отсутствие конфликтов				
	- взаимодоверие				
4.	Мои успехи:				
	- я доволен(льна) своими успехами				
	- у меня хорошие успехи в конкурсах				

	- мне нравится принимать участие в конкурсах, это интересно				
	- мне нравится готовиться к викторинам и искать материал для сообщений				
5.	Мои отношения к педагогу:				
	- хороший специалист, много знает				
	- умеет заинтересовать				
	- придумывает много интересного				
	- командует нами и мы подчиняемся				
	- добрый, внимательный ко всем				
	- доброжелателен ко мне, способен понять				
	- замечает мои успехи				
	- безразличен ко мне, у него есть свои «любимчики»				
	- честно говорит, если чем-то не доволен				
	- с ним можно спорить				
	- с ним лучше не спорить – он всегда прав				
	- помогает всем				
	- он наш друг				
Итого:					

**Диагностика уровня развития умений и навыков обучающихся**

Список обучающихся		Диагностика уровня развития умений и навыков обучающихся																		Средний балл	
№ пп	Фамилия имя обучающегося	класс	Знание правил техники безопасности		Знание терминологии		Умение работать в технике «Аппликация из вязаных цепчек»		Умение работать в технике «Джута овая филигрань»		Умение работать в технике «Пейп-арт»		Умение работать в технике «Бумага пластика»		Умение работать в технике «Аппликация из крошки ниток»		Умение работать в технике «Вязание крючком»		Средний балл		
			нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг	нг	кг			
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					
12																					

Низкий уровень(0-3)

Средний уровень(4-7)

Высокий уровень (8-10)

**Методика «Изучение качеств личности воспитанников»**

(разработана М.И. Шиловой)

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования детей.

В этой связи педагогам дополнительного образования предлагается психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой.

В методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программ дополнительного образования:

1. Активность, организаторские способности.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.
4. Нравственность, гуманность.
5. Креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.

Технология работы педагогов по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты.

Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике.

Каждый педагог может выбрать именно те качества личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках реализуемой им образовательной программы, либо заполнять таблицу целиком. Руководители клубов, секций, студий, мастерских заполняют диагностическую таблицу трижды: в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (сентябрь, октябрь), в начале второго полугодия (январь), в конце учебного года (апрель, май).

В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа. По желанию педагогов могут использоваться методы анкетирования, тестирования, незаконченных предложений и пр.

**Диагностическая карта  
мониторинга развития личностных качеств воспитанников**

КМЖ \_\_\_\_\_  
Образовательная программа \_\_\_\_\_  
Год обучения \_\_\_\_\_

Детское объединение \_\_\_\_\_  
Педагог \_\_\_\_\_  
Учебный год \_\_\_\_\_

№	ФИО	Активность, организаторские способности			Коммуникативные навыки, коллективизм			Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность			Нравственность, гуманность			Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности		
		дата	заполнения		дата	заполнения		дата	заполнения		дата	заполнения		дата	заполнения	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

## МОНИТОРИНГ

### развития личностных качеств воспитанников

<b>Качества личности</b>	<b>Признаки проявления качеств личности</b>		
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл
Активность, Организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения.  Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.  Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.







