

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества

**ПРИНЯТА**  
на заседании  
Методического совета МКУ ДО ДДТ  
Протокол № 1  
от «29» 09 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МКУ ДО ДДТ  
Л.А. Иванюк  
Приказ № 172а  
от «29» 09 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Тестоластика»

**Направленность:** художественно-эстетическая

**Возраст обучающихся:** 4-7 лет.

**Срок реализации:** 2 года

**Автор – составитель:**

Мальцева Мария Юрьевна,

Педагог дополнительного  
образования

п.г.т. Гари,

2023 г

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>I. Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестоластика»
<b>II. Направленность</b>	художественно-эстетическая
<b>III. Сведения об авторе и составители программы</b>	
1. ФИО	Мальцева Мария Юрьевна
3. Образование	Среднее-профессиональное
4. Должность	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	
6. Электронный адрес, контактный телефон.	<a href="mailto:maria.maltseva@mail.ru">maria.maltseva@mail.ru</a> +79041661410
<b>IV. Сведения о программе</b>	
1. Объем и срок освоения	Объем программы 144ч Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения: 72ч 2 год обучения: 72ч
2. Форма обучения	очная, дистанционная (с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)
3. Возраст обучающихся	Программа адресована детям в возрасте от 4 до 7 лет
4. Подвид программы	Разноуровневая
5. Уровень программы	Стартовый, базовый
6. Тип программы	Модифицированная

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	10
1.3. Содержание программы	12
Учебный план	12
Содержание учебно (тематического) плана	13
1.4. Планируемые результаты	20
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	21
2.1. Условия реализации программы	21
2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы	23
2.3.Список литературы	24
ПРИЛОЖЕНИЕ	

# **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестоластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Программа модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления, в частности Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукосолька» О. Я. Боркова.

Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов, способностей и особенностей детей.

### **Актуальность программы.**

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Учеными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков.

Программа разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
- Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

### **Отличительные особенности**

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Заключается в расширении способов художественного воспитания детей, а также в помощи родителям в художественном воспитании дошкольников и подготовке их к школе. Система занятий данной программы

построена в соответствии с концепцией эстетического воспитания и развития дошкольников:

- создание положительного эмоционального климата на занятиях;
- индивидуальный подход к детям;
- учет их индивидуальных предпочтений, склонностей, интересов;
- индивидуальная работа с каждым ребенком в процессе коллективных занятий;
  - бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, в каком бы виде оно ни проявлялось;
  - использование разнообразных методов и приемов в работе с детьми.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, адресована детям в возрасте от 4 до 7 лет, наполняемость групп до 15 человек.

В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей данного возраста. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних), подписание согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

### **Возрастные особенности детей 4-7 лет**

Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их

реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. Все виды деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки, при соответствующем обучении, способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путем наклепов. Ребенок может несколько раз переделывать формы, чего нельзя сделать в рисунке или аппликации.

### **Режим занятий**

1 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут.)

2 год обучения: 2 раза в неделю по 1 часу (30 минут.)

*Объем программы:* 144 часа

*Срок освоения программы:* составляет 9 месяцев (с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.), 36 учебных недель

1 год обучения- 4-5 лет (72 часа);

2 год обучения- 6-7 лет (72 часа).

### **Особенности организации образовательного процесса.**

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунках, лепке, аппликации и конструировании.

В 4–7 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений.

Однако для успешного развития изобразительной деятельности, приносящей детям чувство удовлетворения, вызывающей желание рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, необходимо целенаправленное педагогическое руководство, включающее в себя систематическое проведение занятий рисованием, лепкой, аппликацией; подбор интересных детям и доступных для изображения тем занятий; формирование навыков и умений; развитие эстетического восприятия, образных представлений,



воображения, художественно-творческих способностей и многое другое.

В этом возрасте важно продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полной формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** Формирование творческих и коммуникативных способностей обучающихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы соленым тестом;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными из соленого теста.

*Развивающие:*

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать творчество, фантазию, воображение, интерес к процессу

работы и получаемому результату.

*Воспитательные:*

-Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.

-Воспитывать умение работать в команде.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
Стартовый уровень			
1	Вводное занятие инструктаж (по технике безопасности, по пожарной безопасности) (диагностика)	1(0.5/0.5)	входной контроль (входная диагностика) – наблюдение.
2	«Дерево с листьями и плодами», «Лес» Панно «Рябиновая гроздь»	8(2/6)	Опрос, беседа, наблюдение
3	Дары осени	8(1/7)	Опрос, беседа, наблюдение
4	Насекомые (улитка, божья коровка)	7(1/6)	Наблюдение, выставка работ
5	Ваза с цветами	2(0/2)	Наблюдение, выставка работ
6	Новогодняя фантазия Рождественские мотивы	12(4/8)	Наблюдение, выставка работ
7	В гостях у сказки «Репка»	6(1/5)	Наблюдение, выставка работ
8	Сувенир для папы, дедушки, брата Подарок мамочке	12(4/8)	Опрос, беседа, наблюдение
9	В гостях у сказки «Теремок»	4(2/2)	Опрос, беседа, наблюдение
10	Игровые занятия Подведение итогов	12(3/9)	Беседа, наблюдение, выставка работ
	<b>Всего часов</b>	<b>72(18.5/53.5)</b>	

№	Название раздела	Количество часов (теория/практика)	Формы аттестации/контроля
<b>Базовый уровень</b>			
1	Вводное занятие инструктаж (по технике безопасности, по пожарной безопасности) (диагностика)	1(0.5/0.5)	входной контроль (входная диагностика) – наблюдение.
2	Корзина с грибами	2(1/1)	Опрос, беседа, наблюдение
3	Сказочная птица	8(2/6)	Опрос, беседа, наблюдение
4	Домашние животные (Щенок, кошка)	8(1/7)	Наблюдение, выставка работ
5	Домовенок и его друзья	6(2/4)	Наблюдение, выставка работ
6	Работа с соленым тестом. Цветочные композиции	12(4/8)	Наблюдение, выставка работ
7	Полет к звездам	7(2/5)	Наблюдение, выставка работ
8	Сувенир для папы, дедушки, брата Подарок мамочке	12(4/8)	Опрос, беседа, наблюдение
9	Дикие животные (Волк, Лиса)	10(2/8)	Опрос, беседа, наблюдение
10	Итоговые занятия Подведение итогов	6(2/4)	Беседа, наблюдение, выставка работ
	<b>Всего часов</b>	<b>72(20.5/53.5)</b>	

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное инструктаж (по технике безопасности, по пожарной безопасности) (диагностика)	1	0.5	0.5	Вводный контроль
2	«Дерево с листьями и плодами», «Лес» Панно «Рябиновая гроздь»	8	2	6	Беседа, творческое задание
3	Дары осени	8	1	7	Наблюдение, Творческая работа
4	Насекомые (улитка, божья коровка)	7	1	6	Беседа, творческое задание
5	Ваза с цветами	2	0	2	Беседа, творческая работа
6	Новогодняя фантазия Рождественские мотивы	12	4	8	Творческое задание
7	В гостях у сказки «Репка»	6	1	5	Наблюдение, творческое задание
8	Сувенир для папы, дедушки, брата Подарок мамочке	12	4	8	Опрос, беседа, творческая работа
9	В гостях у сказки «Теремок».	4	2	2	Опрос, беседа, наблюдение
10	Итоговое занятие. Подведение итогов.	12	3	9	Беседа, наблюдение, выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18.5</b>	<b>53.5</b>	

### **1.3. Содержание общеразвивающей программы**

#### **Содержание учебно–тематического плана 1 года обучения**

##### **Тема 1. Вводное занятие (Всего 1 ч.)**

**Теория (0.5ч)** Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, по охране труда. Беседа о лепке, её изобразительных возможностях. Рассказ о лепке, материалах и их возможностях. Знакомство с мастерской.

**Практика (0.5ч).** Лепка на свободную тему.

##### **Тема 2. «Дерево с листьями и плодами», «Лес» Панно «Рябиновая гроздь» (Всего 8 ч.)**

**Теория. (2ч)** Беседа о жанре портрета. Обсуждение понятий главное - второстепенное.

**Практика (6ч)** Выполнение объемной работы «Портрет друга» с использованием модуля. Объём

##### **Тема 3. Дары осени. (Всего 8ч)**

**Теория (1ч)** Учить детей на выбор лепить предметы удлиненной, овальной, круглой формы, используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.

**Практика (7ч)** Лепка и раскрашивание панно «Корзинка с овощами».

##### **Тема 4. Насекомые (улитка, божья коровка). (Всего 7ч)**

**Теория (1ч)** Совершенствовать технику раскатывания небольших кусочков теста, скрепление их водой. Декорирование образа насекомого мелкими деталями. Раскрашивать готовое изделие гуашью. Правила работы с кисточкой.

**Практика (6ч)** Деление теста на части, соединение деталей. Лепка геометрических фигур из цветного теста (круг, цилиндр, конус).

## **Тема 5. Ваза с цветами.** (Всего 2ч)

**Теория (0ч)** Учить детей лепить вазу округлой формы. Научить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона розы.

**Практика (2ч)** Лепка и роспись букета роз в вазе.

## **Тема 6. Новогодняя фантазия. Рождественские мотивы** (Всего 12ч)

**Теория(4ч)** Беседа-игра о праздновании Нового года. Зимние забавы. Персонажи: Дед Мороз и внучка Снегурочка, снеговик. Украшения на елку. Животные – символы Нового года. Форма каждого предмета, его строение, пропорции.

**Практика (8ч)** Лепка рождественских подарков (на выбор детей); их декоративное оформление по замыслу.

## **Тема 7 В гостях у сказки «Репка».** (Всего 6 ч)

**Теория (1ч)** Беседа о праздновании Рождества. Познакомить с простейшими приемами декора, орнамента и украшения рождественских игрушек.

**Практика (5ч)** Лепка рождественских подарков (на выбор детей); их декоративное оформление по замыслу.

## **Тема 8 Сувенир для папы, дедушки брата. Подарок мамочке.** (Всего 12 ч)

**Теория (4ч)** Беседа о праздновании Дня защитников Отечества, о ценности подарков, сделанных своими руками. Широкое применение в быту изделий из солёного теста как изделий декоративно-прикладного характера (украшение интерьера, подарки, игрушки и т.д.).

**Практика (8ч)** Изготовление праздничной открытки: лепка деталей; сборка титульного листа открытки из готовых элементов; текст поздравления; декорирование изделия.

**Тема 9. В гостях у сказки «теремок» (Всего 4ч)**

**Теория (2ч)** Формировать умение передавать строение и характере особенности персонажей сказки. Развивать творческое воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию.

**Практика (2ч)** Лепка и роспись сюжетных композиций сказки «Теремок».

**Тема 10.Итоговое занятие. Подведение итогов. (Всего 12ч)**

**Теория (3ч)** Итоговое занятие. Подведение итогов.

**Практика (9ч)** Открытое занятие. Викторина. Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов.



## **Планируемые результаты**

### **К концу первого года обучения ребёнок будет знать:**

- о приемах и способах лепки из соленого теста;
- основные изобразительные материалы и инструменты;
- основные инструменты для нанесения рельефов на соленом тесте;
- композиционные основы построения изделия.

### **К концу первого года обучения ребёнок будет уметь:**

- пользоваться изобразительными инструментами и приспособлениями;
- изготавливать игрушки из соленого теста;
- работать аккуратно, уметь правильно организовать свое рабочее место;
- изготавливать отдельные детали, соединять детали в готовое изделие;
- составлять композицию из отдельных элементов.

## Учебно-тематический план

### 2 год обучения

№ п/ п	Тема	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное инструктаж (по технике безопасности, по пожарной безопасности) (диагностика)	1	0.5	0.5
2	Корзина с грибами	2	1	1
3	Сказочная птица	8	2	6
4	Домашние животные (Щенок, кошка)	8	1	7
5	Домовенок и его друзья	6	2	4
6	Работа с соленым тестом. Цветочные композиции	12	4	8
7	Полет к звездам	7	2	5
8	Сувенир для папы, дедушки, брата Подарок мамочке	12	4	8
9	Дикие животные (Волк, Лиса)	10	2	8
10	Итоговое занятие. Подведение итогов.	6	2	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>20.5</b>	<b>51.5</b>

## Содержание учебно–тематического плана 2 года обучения

### **Тема 1. Вводное занятие (1ч)**

**Теория. (0.5ч)** Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, по охране труда. Беседа о лепке, её изобразительных возможностях. Рассказ о лепке, материалах и их возможностях. Знакомство с мастерской.

**Практика. (0.5ч)** Лепка на свободную тему.

### **Тема 2. Корзина с грибами. (Всего 2 ч)**

**Теория (1ч)** Просмотр иллюстраций и образцов различных видов корзинок. Технология изготовления объемной корзинки из солёного теста. Характерные особенности видов грибов.

**Практика(1ч)** Лепка грибов в корзине. Декорирование. Сборка готовых изделий в композицию.

### **Тема 3. Сказочная птица. (Всего 8 ч)**

**Теория(2ч)** Учить лепить сказочную птицу, используя навыки в скатывании и раскатывании теста скалкой. Развивать творческое воображение, заполнять пространство декоративными элементами.

**Практика(6ч)** Лепка и роспись сказочной птицы.

### **Тема 4. Домашние животные (Щенок, кошка). (Всего 8 ч)**

**Теория(1ч)** Учить лепить объемные фигуры домашних животных. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей животных.

**Практика(7ч)** Лепка и роспись животных.

### **Тема 5. Домовенок и его друзья. (Всего 6 ч)**

**Теория(2ч)** Изготовление фигуры Домовенка, используя основные рабочие формы и инструменты для лепки. История возникновения понятия домовенок, традиции, значение в быту.

**Практика(4ч)** Лепка и роспись готовой работы.

## **Тема 6. Работа с соленым тестом. Цветочные композиции.** (Всего 12 ч)

**Теория(4ч)** Закрепить знания приготовления соленого теста, познакомить с рецептом цветного теста. Правила замеса, хранения, склеивание отдельных частей.

**Практика(8ч)** Смешивание цветного соленого теста для получения необычных оттенков. Составление цветочных композиций - настенные панно.

## **Тема 7. Полет к звездам.** (Всего 7 ч)

**Теория (2ч)** Уточнить знания о космосе. Закрепить умение красиво составлять композицию из геометрических фигур. Развивать у детей творчество, мелкую моторику рук. Расширять кругозор и положительные эмоции.

**Практика (5ч)** Лепка и роспись композиции «Полет к звездам».

## **Тема 8. Сувенир для папы, дедушки, брата, подарок мамочке.** (Всего 12 ч)

**Теория (4ч)** Беседа о праздновании Дня защитников Отечества, о ценности подарков, сделанных своими руками. Широкое применение в быту изделий из солёного теста как изделий декоративно-прикладного характера (украшение интерьера, подарки, игрушки и т.д.).

**Практика (8ч)** Изготовление праздничной открытки: лепка деталей; сборка титульного листа открытки из готовых элементов; текст поздравления; декорирование изделия.

## **Тема 9. Дикая животные (Волк, лиса)** (Всего 10ч)

**Теория(2ч)** Учить лепить объемные фигуры диких животных. Учить добиваться более точной передачи пропорций, особенностей формы и характерных деталей животных.

**Практика (8ч)** Лепка и роспись животных.

**Тема 10. Итоговое занятие.** (Всего 6 ч)

**Теория (2ч)** Подведение итогов.

**Практика (4ч)** Открытое занятие. Викторина. Итоговая выставка творческих работ. Подведение итогов.

## **Планируемые результаты**

### **К концу второго года обучения ребёнок будет знать:**

- правила техники безопасности;
- о предметной, сюжетной, декоративной композиции;
- инструменты и приспособления для лепки;
- понятие холодного и теплого цвета;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении готовой работы.

### **К концу второго года обучения ребёнок будет уметь:**

- располагать правильно предметы на плоскости и в объеме;
- изображать предметы разной формы и величины, передавать пропорции предметов;
- лепить из соленого теста разными способами;
- выполнять сюжетные и декоративные композиции.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты:**

- формировать устойчивую потребность быть аккуратным, активными, активным, отзывчивым;
- воспитывать интерес к совместной деятельности, к саморазвитию;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема в процессе создания плоскостных или объемных декоративных композиций;
- эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку сувенирам из соленого теста;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### 2.1 Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** – кабинет, отвечающий всем санитарно- гигиеническим нормам, в котором имеются столы, стулья, методические стенды: «Техника безопасности при работе с ручными инструментами».

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

Соль, мука, клей титан, цветной картон (фон, оформление), кисти для клея, лака, красок, краски «Гуашь», «Акварель», баночка для воды, стеки, клеёнка на стол, салфетка для рук, рамки.

Для украшения: бусины, бисер, пуговицы

**Информационное обеспечение** – презентации по темам программы, подборка фотографий и видео.

**Кадровое обеспечение**-педагог дополнительного образования.

### **Методические материалы.**

При проведении занятий используются словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой методы. Выбор метода зависит от цели занятия.

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация.

Технологии обучения: ИКТ-технология, технология группового обучения (знакомство с материалом, обсуждение индивидуальных результатов работы в группе), технология игровой деятельности (воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с



целью отдыха, развлечения или обучения), здоровье сберегающая технология (физминутки, музыкотерапия, сказкотерапия).

Формы организации учебного занятия: беседа, открытое занятие, практическое занятие, беседа с показом презентации.

Тематика и формы методических материалов по программе: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка».

Методические разработки тестовых заданий, презентации.

Дидактические материалы: тестовые задания, образцы изделий, технологические карты.

Алгоритм учебного занятия, организационный момент, закрепление изученного материала,

практическая работа. Подведение итогов. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

## 2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы

*Аттестация (промежуточная и итоговая)* проводится в форме наблюдения, оформления портфолио, анализа готового изделия.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* текущая оценка достигнутого самим ребенком; оценка законченной работы; реализация творческих идей, журнал посещаемости, материалы тестирования, перечень готовых работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* готовое изделие, открытое занятие, участие в выставках, конкурсах.

Оценочные материалы

Во время занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, при выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течение всего периода обучения педагог проводит тестирование, с целью выявления уровня освоения материала.

Итоговой формой оценки освоения программы является организованный просмотр выполненных изделий (выставка). Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче.

Уровень освоения программы определяется по таблице, данные в которую вносятся по окончании 1 полугодия, учебного года.

## Список литературы

1. Антипова, М. А. Волшебный мир соленого теста: 200 лучших рецептов / М. Антипова, Е. Рубцова. – Москва: РИПОЛ классик; Ростов-на-Дону: Владис, 2019. – 639 с.
2. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста / Е.В. Данкевич. – М.: ЭКСМО, 2021. –190 с.
3. Кискальт, И. Соленое тесто: увлекат. моделирование / Изольда Кискальт; Пер. с нем. О. Чекмаева. – М.: Профиздат, 2020. – 80 с.
4. Лаптева, Т.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества / Татьяна Лаптева. – Москва: Эксмо, 2019. – 93 с.
5. Лепим из соленого теста: украшения, сувениры, поделки, панно, декор: Пошаговый ил. практикум по лепке / Сост. И. Михайлова. – М.: Эксмо, 2004. – 158 с.
6. Пацци, Л. Фантазии из соленого теста / Лучия Пацци; пер. с итал. С. Алексеевой. – Москва: Мой Мир, 2017. – 111 с.
7. Рубцова, Е.С. Фантазии из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Москва: Эксмо, 2017. – 62 с.
8. Савина, Н.В. Оригинальные поделки из соленого теста / Савина Н. В. – Москва: РИПОЛ классик, 2014. – 254 с.
9. Синеглазова, М.О. Удивительное соленое тесто: [подготовка теста, секреты создания фактуры, лепка и дизайн, собачки снеговики, пингвины, инопланетяне, осьминоги, рыбки, Рамки для фотографий, подарки к праздникам, украшение интерьера / М.О. Синеглазова. Москва: Издательский дом МСП, 2017. – 127 с.
10. Соленое тесто: большая книга поделок: полное иллюстрированное руководство по лепке, материалы и приспособления, общие этапы изготовления и обработки изделий, лепка сувениров: кольца, подковы, венки, медальоны, решетки, подсвечники, рамки, ансамбли из фигур / сост. К. Силаева, И. Михайлова. Москва: Эксмо, 2018. – 223 с.

11. Соленое тесто: Полное ил. руководство по лепке / Сост. К. Силаева, И. Михайлова. – М.: ЭКСМО, 2014. – 223с.

12. Фирсова, А.В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – Москва: Айрис-пресс, 2019. – 30 с.

13. Хананова, И.Н. Соленое тесто: фантазии из муки, соли и воды / Ирина Хананова. – Москва: АСТ-Пресс Книга, 2006. – 103 с.

Чаянова, Г.Н. Соленое тесто: для начинающих / Галина Чаянова. – М.: Дрофа-Плюс, 2019. – 143 с

Интернет – ресурсы:

[http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlya\\_solenoego\\_testa](http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solenoego_testa)

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670>

<http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

[http://www.yzelkov.net/personal/solotesto\\_azy.html](http://www.yzelkov.net/personal/solotesto_azy.html)

<https://www.litmir.co/br/?b=204062>

<https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

**Мониторинг достижения детьми результатов деятельности**

Номер п./п.	Конец учебного года (май)						
	Умение придавать форму:						
	«формование»	«раскатывание»	«сплющивание»	«вдавливание»	«вытягивание»	«сгибание»	«свертывание»
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							

13							
14							
15							

**Критерии оценки:**

"+"- сформированы

"-"-не сформированы

"\*" - затрудняется в выполнении задания, выполняет с помощью взрослого

**Психолого-педагогический анализ на конец учебного года**

**(сравнительный)**

**Комментарии к выявленным особенностям развития детей (сформированность ЗУН):**

Объединение посещало - человек.

Полностью сформированы ЗУН – человек ( %).

Затрудняются в выполнении задани

выполняются с помощью взрослого – человека ( %).



Диагностика умений и навыков

Ф.И.О Ребёнка	Умение изображать шарообразные, овальные, цилиндрические и конусообразные формы	Умение передавать строения, основные пропорции	Умение использовать ладони в лепке основных форм предмета и пальцев при изображении деталей	Умение использовать стеки и печатки для украшения предмета	Умение работать в коллективе



Мои достижения

(Участие в конкурсах, фестивалях и др)

Уровень (международный, всероссийский, областной, районный, городской, учреждения)	Название	Занятое место, участие	Баллы	Подпись ответственного лица

**План культурно-массовых мероприятий**

Сентябрь	
Октябрь	
Ноябрь	
Декабрь	
Январь	
Февраль	
Март	
Апрель	
Май	

**Изучение Социализированности личности обучающихся**

(методика М.И Рожкова)

**Цель:** выявить уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности учащихся.

Ход опроса

Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

4-всегда

3-почти всегда

2-иногда

1-очень редко

0-никогда

- 1.Стараюсь слушаться во всем своих педагогов и родителей.
- 2.Считаю, что всегда надо чем-то отличаться от других.
- 3.За что бы я ни взялся-добиваюсь успеха.
- 4.Я умею прощать людей.
- 5.Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
- 6.Мне хочется быть впереди других в любом деле.
- 7.Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
- 8.Считаю, что делать людям добро-это главное в жизни.
- 9.Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
- 10.Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
- 11.Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
- 12.Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, что б со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.

15. Стремлюсь всегда побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не сориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

Чтоб быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающего бланк, в котором против номера суждения ставится оценка. На примере ответов.