

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

ПРИНЯТА
на заседании
Методического совета МКУ ДО ДДТ
Протокол № 12
от « 12 » июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКУ ДО ДДТ
Л. А. Иванюк
Приказ № 12
от « 12 » июня 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
научно – технической направленности
«Конструирование из спичек»
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Сакова Любовь Леонидовна
педагог дополнительного
образования

п.г.т. Гари
2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

I. Наименование программы	«Конструирование из спичек»
II. Направленность	Научно – техническая
III. Сведения об авторе и составители программы	
1. ФИО	Сакова Любовь Леонидовна
3. Образование	Высшее
4. Должность	Педагог дополнительного образования
5. Квалификационная категория	Первая
6. Электронный адрес, контактный телефон.	sakova.1975@mail.ru 89521305617
IV. Сведения о программе	
1. Объем и срок освоения	216 ч. 2 года
2. Форма обучения	Очная
3. Возраст обучающихся	7-10 лет
4. Подвид программы	Традиционная
5. Уровень программы	Базовый
6. Тип программы	Модифицированная

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	
	1.1. Пояснительная записка.....	4
	1.2. Цель и задачи программы.....	9
	1.3. Содержание программы.....	10
	Учебный план	10
	Учебно (тематический) план 1 года обучения.....	11
	Содержание учебно (тематического) плана 1 года обучения.....	13
	Учебно (тематический) план 2 года обучения.....	14
	Содержание учебно (тематического) плана 2 года обучения.....	13
	1.4. Планируемые результаты обучения.....	17
РАЗДЕЛ 2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
	2.1. Условия реализации программы.....	20
	2.2. Формы аттестации. Оценочные материалы.....	22
	2.3.Список литературы.....	24
	ПРИЛОЖЕНИЕ	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из спичек» имеет научно – техническую направленность. Программа – модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления, в частности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Ибатулина Н.Р., «Техническое конструирование и моделирование»; Федорова О.А «Мастерок»; Глуховой С.П «Моделирование из спичек». Программа ежегодно корректируется с учётом изменения законодательной и нормативной базы, приоритетов деятельности учреждения и педагогов, способностей и особенностей детей.

Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями – активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого не зависящие самостоятельные решения; у него свой взгляд на красоту, и он способен создавать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности – все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Конструирование из-за его созидательной природы и соответствия интересам и потребностям детей при определенной организации носит подлинно творческий характер.

Спички – наиболее доступный и в то же время достаточно простой поделочный материал, который открывает неограниченные возможности для досуга и творчества. Это прекрасный строительный материал для создания самых разнообразных поделок. Для того чтобы сделать что-нибудь из спичек необходимо огромное терпение, усидчивость. Более того, спички – самый полезный материал для конструирования различных головоломок. К тому же занятия по конструированию, аппликации из спичек способствуют развитию у детей сообразительности, точности движений, внимания, творческой активности, эстетического вкуса, стремления в достижении своих целей. Уникальность данного вида деятельности заключается в том, что, начиная с

элементарных моделей, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Конструирование из спичек» ориентирована на активное приобщение детей к творческому конструированию, дает ребенку возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир спички, превратить ее в оригинальный, интересный материал для конструкторской деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из спичек» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении

- информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
 12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
 13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
 14. Устав Муниципального казенного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из спичек» адресована детям в возрасте от 7 до 10 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора. Зачисление в группы производится с обязательным условием – написанием заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних), подписанием согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Психологические особенности младших школьников (8-9 лет)

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьёзный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно

заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение. Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения.

Психологические особенности средних школьников (10-12 лет)

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде. В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Форма обучения – очная

Режим занятий

Год обучения	Кол-во детей в группе	Периодичность в неделю	Продолжительность занятия	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	8-10 чел	2	45 мин	2	72
2	8-10 чел	2	45 мин	4	144

Срок реализации программы - 2 года

Объем программы.

Содержание программы выстроено поэтапно: 1 этап - «Аппликация из спичек» первый год обучения – подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление обучающихся с материалом; изучение основных методов и

техник работы со спичками; формирование основных навыков работы; определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей воспитанников и развития их творческих способностей. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

2 этап – «Конструирование из спичек» второй год обучения – данный этап предназначен для обучения детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. На втором этапе обучающиеся овладевают навыками выполнения более сложных объемных поделок различной тематики.

Общий объём программы составляет 216 часов, из них: первый год обучения рассчитан на 72 часа, второй год обучения рассчитан на 144 часа.

Уровень сложности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование из спичек» относится к базовому уровню сложности.

Формы обучения

- групповое обучение – традиционное занятие с объяснением нового материала на доске, на экране, беседа, отработка общего навыка;
- работа в парах – работа двух обучающихся с обучением одного другим или взаимоконтролем;
- индивидуальная работа – работа по карточкам, схемам, выполнение самостоятельных работ;

Виды занятий

- учебные занятия;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- открытые занятия

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы.

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего раздела).
- Проведение выставок работ обучающихся.
- Участие в различных конкурсах

1.2 Цель и задачи программы

Целью данной программы является развитие творческой самостоятельности, фантазии обучающихся, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической конструкторской деятельности, воспитание социально-активной личности, проявляющей интерес к творчеству.

Задачи программы:

Обучающие

1. Обучить приемам и способам конструирования, выполнения аппликации из спичек.
2. Овладеть практическими навыками и приемами изготовления объемных моделей.
3. Обучить навыкам самостоятельной работы по собственному воображению.

Развивающие

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству конструирования и аппликации как созданию красоты и пользы.
2. Развивать мелкую моторику рук, образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность.
3. Стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

Воспитательные

1. Воспитывать аккуратность, волевые и трудовые качества личности.
2. Воспитывать умение работать в коллективе.
3. Воспитывать отзывчивость, ответственность за порученную работу

1.2. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов (теория/практика)		Формы аттестации/контроля
		1-й год обучения	2-й год обучения	
1	<i>Вводное занятие</i>	1(1/0)	2 (2/0)	Анкетирование тестирование опрос
2	<i>Аппликация из спичек</i>	26 (9/17)	24 (9/15)	Анализ работ
3	<i>Конструирование из спичек</i>	19 (8/11)	100 (12/88)	Презентация работ
4	<i>Самостоятельная творческая деятельность</i>	18 (3/15)	10 (3/7)	Выставка работ
6	<i>Выставки, конкурсы, праздники</i>	8 (0/8)	8 (0/8)	Итоговая выставка к концу учебного года
	<i>Итого:</i>	72 ч	144 ч	

Учебный (тематический) план первого года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Вводное занятие.		1	1	-	Анкетирование тестирование опрос
Раздел 2. Аппликация из спичек		26	9	17	
2.1.	Дерево	2	1	1	Наблюдение практ. работа
2.2 .	Цветок	2	1	1	Наблюдение практ. работа
2.3 .	Домик с забором	3	1	2	Наблюдение практ. работа
2.4 .	Собачка	3	1	2	Наблюдение практ. работа
2.5	Слон	3	1	2	Наблюдение, упр ажнения
2.6	Верблюд	3	1	2	Наблюдение практ. работа
2.7	Птички-невелички	3	1	2	Наблюдение, упр ажнения
2.8.	Сова	4	1	3	Наблюдение практ. работа
2.9	Снежинки на окне	3	1	2	Промежут. диагност.
Раздел 3. Конструирование из спичек		19	8	11	
3.1	Стол	2	1	1	Наблюдение практ. работа
3.2	Стул	2	1	1	Наблюдение, упр ажнения
3.3	Скамейка	2	1	1	Наблюдение практ. работа
3.4	Колодец	3	1	2	Наблюдение, упр ажнения
3.5	Домик	3	1	2	Наблюдение практ. работа
3.6	Машинка	3	1	2	Наблюдение, упр ажнения
3.7	Танк	2	1	1	Наблюдение практ. работа
3.8	Самолет	2	1	1	Коллективное обсуждение. Анализ творческих работ.

<i>Раздел 4. Самостоятельная творческая деятельность</i>		18	3	15	Наблюдение, упр ажнения
4.1	Мельница	6	1	5	Наблюдение практ. работа
4.2	Корабль	6	1	5	Наблюдение, упр ажнения
4.3	Велосипед	6	1	5	Наблюдение практ. работа
<i>Выставки, конкурсы, праздники</i>		8	0	8	Итоговая выставка к концу учебного года
Итого:		72	21	51	

Содержание учебного (тематического) плана 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство. Общие сведения о творческом объединении. Создание игровой мотивации. Показ фильма «Откуда берутся спички?» Знакомство с инструментами. Инструктажи по технике безопасности.

Практика: Анкетирование, тестирование

2. Аппликация из спичек

Теория: Учить выполнять аппликацию, выкладывать предмет из спичек на бумаге, переламывать спички нужной длины для разных деталей предметов, сгибать спички, учить пользоваться клеем, наклеивать детали на картон, дополнять аппликацию, проявляя творчество в работе, воспитывать аккуратность, внимание и уважение к своим товарищам, их труду. Беседа об истории возникновения изготавливаемого предмета, художественное слово (рассказ, стихотворение, загадка). Рассмотрение образца аппликации.

Практика: Темы работ: «Домик с забором», «Дерево», «Цветок», «Птички-невелички», «Снежинки на окне», «Собачка», «Слон», «Верблюды», «Сова»

3. Конструирование из спичек

Теория: Беседа об истории изготавливаемого предмета. Рассмотрение образца поделки, иллюстрации или фотографии; схемы изготовления поделки. Подготовка рабочего материала : учить конструировать поделки из спичек, используя образец, схему конструирования, учить переламывать спички нужной длины и склеивать их между собой разными способами, учить приему сгибания спичек, пользоваться разными инструментами, клеем, развивать внимание, память, воспитывать аккуратность в работе, навыки общения в коллективе.

Практика: Темы работ «Забор», «Стол», «Стул», «Скамейка», «Колодец», «Домик», «Машинка», «Самолет», «Танк»

4. Самостоятельная творческая деятельность

Теория: способствовать развитию творческого воображения, фантазии, закреплять полученные умения и навыки.

Практика: Выполнение работы по замыслу или на выбор. «Мельница», «Корабль», «Велосипед»

5. Выставки, конкурсы, праздники

Теория: привлечение ребят к участию в организации и оформлении выставок.

Практика: изготовление, оформление работ для тематических выставок в ДДТ, районного, областного, всероссийского уровня.

Учебный (тематический) план второго года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
Раздел 1. Вводное занятие.		2	2	-	Анкетирование тестирование опрос
Раздел 2. Аппликация из спичек		24	9	15	
2.1.	Панно «Цветы»	2	1	1	Наблюдение практ. работа
2.2 .	Панно «Бабочка»	2	1	1	Наблюдение практ. работа
2.3 .	Панно «Деревня»	3	1	2	Наблюдение практ. работа
2.4 .	Индеец	3	1	2	Наблюдение практ. работа
2.5	Лошадка	3	1	2	Наблюдение, упр ажнения
2.6	Сова на дереве	3	1	2	Наблюдение практ. работа
2.7	Кот	2	1	1	Наблюдение, упр ажнения
2.8.	Елочка	3	1	2	Наблюдение практ. работа
2.9	Зима	3	1	2	Промежут. диагност.
Раздел 3. Конструирование из спичек		100	12	88	
3.1	Избушка на курьих занятиях	8	1	7	Наблюдение практ. работа
3.2	Сторожевая башня	8	1	7	Наблюдение, упр ажнения
3.3	Лыжники	8	1	7	Наблюдение практ. работа
3.4	Сани Деда Мороза	8	1	7	Наблюдение, упр ажнения
3.5	Сувенир для мамы	8	1	7	Наблюдение практ. работа
3.6	Вертолет	8	1	7	Наблюдение, упр ажнения
3.7	Грузовик	8	1	7	Наблюдение практ. работа
3.8	Пожарная машина	9	1	8	Наблюдение, упр ажнения

3.9	Оружие победы: автомат	9	1	8	Наблюдение практ. работа
4.0	Катюша	9	1	8	Наблюдение, упр ажнения
4.1	Танк	9	1	8	Наблюдение практ. работа
4.2	Истребитель	8	1	7	Коллективное обсуждение. Анализ творческих работ.
<i>Раздел 4. Самостоятельная творческая деятельность</i>		10	3	7	Наблюдение, упр ажнения
4.3	Большой дом	4	1	3	Наблюдение практ. работа
4.4	Камаз	3	1	2	Наблюдение, упр ажнения
4.5	Мост	3	1	2	Наблюдение практ. работа
<i>Выставки, конкурсы, праздники</i>		8	0	8	Итоговая выставка к концу учебного года
Итого:		144	21	51	

Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Порядок и содержание работы объединения. Инструктажи по технике безопасности. Демонстрация образцов, иллюстраций. Приемы работы со спичками.

Практика: Анкетирование, тестирование

2. Аппликация из спичек

Теория :Рассматривание иллюстраций, рисунков, образцов. Беседа. Рисование контура предмета, фигуры для аппликации. Подготовка рабочего материала. Практическая работа. Оценка выполненных работ. Итог занятия.

Практика: «Панно «Цветы» , «Бабочка», «Деревня», «Снежинка», панно «Елочка», «Зима» , «Индеец», «Лошадка», «Сова на дереве» , «Кот».

3. Конструирование из спичек

Теория: Рассматривание образца, иллюстрации, схемы конструирования поделки. Беседа о способах ее выполнения, внесение предложений по изготовлению. Подготовка рабочего материала. Практическая работа. Рассматривание и оценка выполненных работ. Итог занятия.

Практика: Темы работ : «Избушка на курьих ножках» . «Лыжники», «Сани Деда Мороза», «Вертолет», «Танк» «Сторожевая башня», «Сувенир для мамы» , «Оружие победы» , «Большой дом», «Грузовик» «Пожарная машина», «Автомат», «Катюша», «Танк», «Истребитель».

4. Самостоятельная творческая деятельность

Теория: привлечение ребят в выполнение самостоятельных творческих работ, воспитывать желание проявлять свои творческие способности, активность в самостоятельной деятельности.

Практика: Выполнение работы по замыслу или на выбор: «Камаз», «Мост», «Большой дом»

5. Выставки, конкурсы, праздники

Теория: активное участие ребят в подготовке и оформлении выставок.

Практика: изготовление, оформление работ для тематических выставок в ДДТ, районного, областного, всероссийского уровня, международного уровня.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

В результате освоения программы обучающиеся будут обладать определенным набором знаний и умений:

Знать:	Уметь:
➤ приемы работы со спичками: сортировка, удаление головок, виды наклеивания, переламывание, сгибание, склеивание, окрашивание	➤ правильно организовывать рабочее место ➤ соблюдать последовательность работ при изготовлении поделок по образцу, схеме
➤ технологию выполнения поделок	➤ аккуратно и качественно выполнять поделки
➤ инструменты и приспособления	➤ самостоятельно работать
➤ правила безопасного труда при работе со спичками, клеем, инструментами	➤ правильно пользоваться инструментами и материалами

Личностные результаты

В процессе занятий у обучающихся формируются:

- устойчивый интерес к занятиям творческой деятельностью;
- способность и желание к самообразованию;
- доброжелательность по отношению к окружающим.
- потребность сотрудничества со сверстниками;
- культура труда;
- формирование уважительного отношения к другому мнению;
- формирование конструкторских способностей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие логического мышления, воображения

Метапредметные результаты

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные:

- понимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- применять полученную информацию при выполнении работы;
- объективно оценивать результаты своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- проявлять индивидуальные творческие способности.

Коммуникативные:

- включаться в коллективное обсуждение;
- работать в группе;
- формулировать свои затруднения;
- обращаться за помощью к педагогу и сверстникам, предлагать помощь и сотрудничество;
- аргументировано излагать свою точку зрения

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	31 мая	36	74	72	2 занятия по 1 часу в неделю
2 год	1 сентября	31 мая	36	74	144	2 занятия по 2 часа в неделю
Каникулы: с 24 по 30 октября, с 20 по 26 марта						

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо:

- помещение, соответствующее нормам , с освещением, столами и стульями;
- раздаточный материал, для проведения занятий и мастер-классов;
- ножницы;
- шило;
- тонкогубцы,
- резак;
- деревянные доски;
- клей «Солид»;
- кисточки для клея;
- салфетки;
- фартуки;
- линейки;
- цветная бумага, альбомные листы, картон;
- простые карандаши,
- бросовый материал;
- шкафы для хранения материалов, приспособлений и инструментов

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог дополнительного образования, имеющий среднее либо высшее профессиональное образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности.

Методические материалы

Учебно-методический комплекс программы разработан с целью достижения более высоких результатов. В комплект входят следующие методические материалы, разработанные с учетом возрастных особенностей обучающихся

Наглядные пособия

- методические разработки занятий и изготовления поделок;
- фотографии и модели изделий, образцы работ по конструированию и аппликации;
- схемы поделок, чертежи;
- книги для работы по конструированию из спичек;
- видеоматериалы и презентации для занятий.

Раздаточный дидактический материал

1. Схемы изделий по темам программы.
2. Инструкционные карты.
3. Индивидуальные и творческие задания.

4. Зачетные задания по разделам программы

Средства обучения

1. Образцы готовых изделий, выставочных работ обучающихся.
2. Наглядные пособия и иллюстрации поделок и моделей
3. Наглядные пособия по технике безопасности.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материал

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный или входной контроль</i>		
В начале обучающего курса	Определение уровня развития детей их творческих способностей.	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение обучающего курса	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Наблюдение, опрос, контрольное задание, самостоятельная работа.
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.	Мини-выставка, демонстрация поделок.
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце курса обучения.	Определение результатов обучения, степени удовлетворенности от занятий. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.	Выставка, демонстрация поделок. Анкетирование.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы разработана система диагностических методик отслеживания и фиксации результатов деятельности обучающихся. Цель диагностики – проследить динамику личностного развития и рост мастерства обучающихся. Диагностике

подлежат: уровень развития качеств личности по методике М.И. Шиловой «Изучение качеств личности воспитанников», представлен в приложении 5; уровень развития знаний, умений и навыков, который представлен в диагностической карте «Оценка результатов освоения программы» в приложении 4.

2.3. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогу

1. Е.А. Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
2. Дубовицкая Е. Г. Увлекательные поделки из спичек. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. Диброва А. Фантазии из спичек. – Ростов н/ Д: Феникс, 2012.
3. Зайцева А. А. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2011.
4. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2008.
5. Машковцева А. Л. Общеобразовательная программа «Веселая мастерская»

Список литературы, рекомендованной обучающимся и родителям:

1. Бедина М.В. Поделки из спичек : Чудеса своими руками, - М:2010.
2. Георгиев А.Н. Чудесные поделки из спичек,- М:2009.

Электронные образовательные ресурсы

<http://spichkindom.ru/>

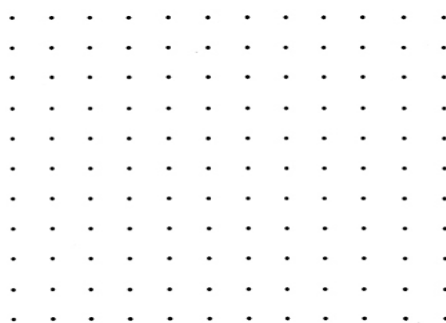
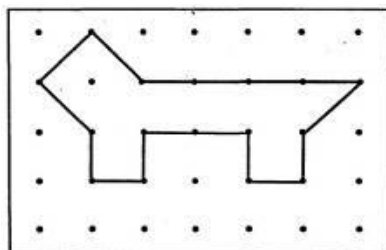
<http://tytmaster.ru/podelki-iz-spichek/>

<https://www.infoniac.ru/news/Podelki-iz-spichek-svoimi-rukami.html>

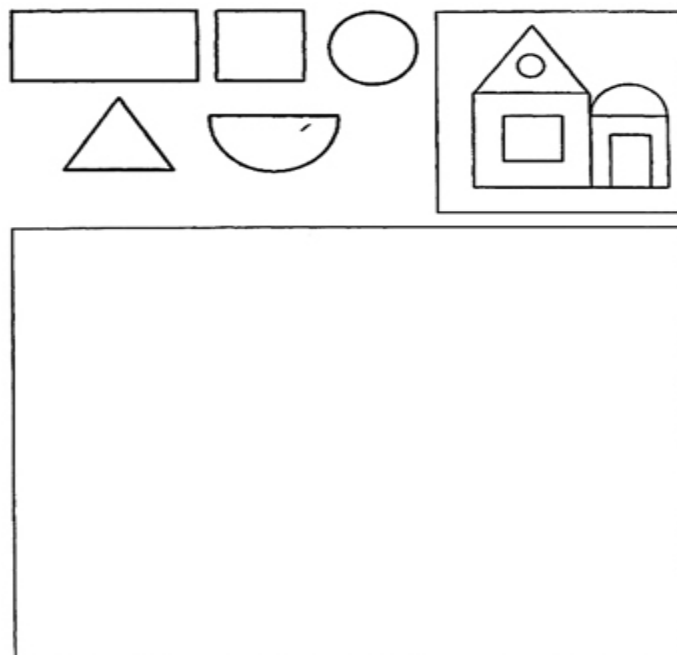
<https://dizajnhome.ru/podelki-iz-spichek/>

Тесты-упражнения “Определение уровня воображения”

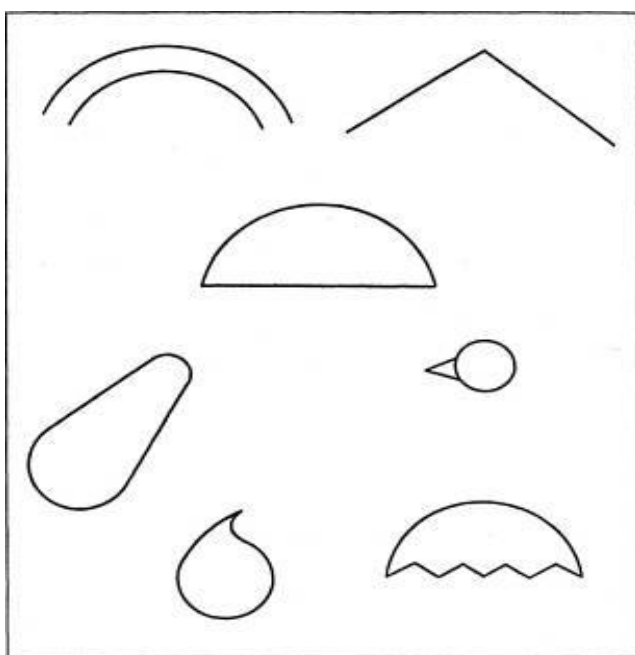
Посмотри, как можно, соединяя точки, сделать рисунок. Попробуй нарисовать что-нибудь сам, соединяя точки.



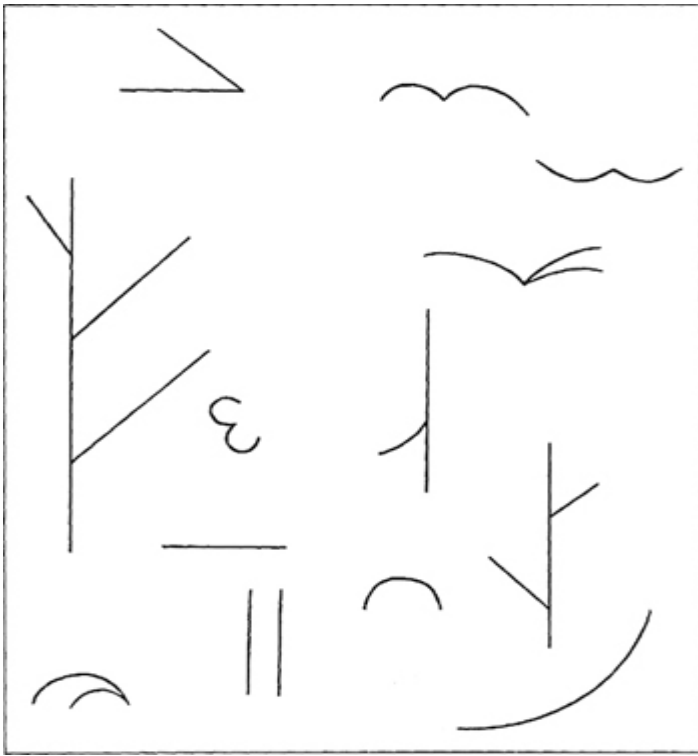
Придумай, что можно нарисовать из этих геометрических фигур. Каждую фигуру можно использовать по несколько раз и можно менять их размеры. Но другие фигуры использовать нельзя. Например, как показано на картинке.



Посмотри внимательно, на что похожа каждая фигурка? Назови несколько вариантов, а потом можешь её дорисовать так, как ты себе это представляешь.



Дорисуй линии и фигуры так, чтобы получился волшебный лес со своими обитателями.



Тест

Правила безопасной работы с ножницами, шилом, клеем, тонкогубцами, резакком.

Поставь + там, где, как ты считаешь, находится правильный ответ.

№ П.п.	Наименование вопроса	ответ +	балл
1	Перед началом работы необходимо убедиться в исправности инструментов и приспособлений.		
2	Замену деталей, ремонт инструментов производит только педагог		
3	Во время работы нельзя размахивать, кидать на пол колющие и режущие инструменты		
4	Не оставляй ножницы раскрытыми.		
5	Передавать колющие и режущие инструменты острием вперед		
6	Не играй инструментами, не подноси к лицу.		
7	Перед началом работы подготовить рабочее место		
8	Выполняя работы с применением резака, все действия выполнять на поверхности стола.		
9	Во время работы перемещаться по помещению в любом направлении.		
10	Не отвлекайся во время работы		
11	Всегда держать тюбик с клеем в закрытом состоянии, открывать только во время использования.		
12	При работе с жидким клеем всегда пользоваться кисточкой.		
13	Чтобы деталь хорошо приклеилась обильно намазывать её клеем.		
14	Клей нельзя облизывать.		
15	После работы с клеем помыть руки.		
16	Работая с шилом, держать инструмент за ручку.		
17	Держать шило остриём в чехле.		
18	Передавать шило остриём вперёд.		
19	Обрезать спички ножницами		
20	Не оставляйте ножницы и другие колющие предметы на рабочем столе без присмотра.		
21	Кладите инструменты справа от себя, сомкнутыми (закрытыми), направленными от себя.		
22	По окончании работы быстро покинуть помещение, не убирать рабочее место		

Анкета для обучающихся

Цель: выявить круг интересов детей в декоративно-прикладном творчестве, отношении к «Конструированию из спичек»

1. Фамилия, имя _____

2. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____

3. Как часто ты интересуешься книгами по конструированию из спичек (Часто, редко, затрудняюсь ответить)

4. Есть ли у вас дома самодельные предметы? (вязанные вещи, работы из бисера и спичек т.д.) _____

5. Кто из родственников, друзей занимается в свободное время рукотворным ремеслом? Каким? _____

6. Как ты считаешь, необходимо ли развивать в себе творческие способности или без этого можно обойтись? _____

7. Заниматься в нашем кружке ты хотел(а) давно или желание возникло неожиданно?

8. Поддерживают ли тебя родители, другие родственники, друзья в том, что ты посещаешь занятия нашего кружка? _____

Карта диагностики освоения программы обучающимися творческого объединения «Конструирование из спичек»

№	Ф.И. обучающегося	Знание и умение соблюдать правила безопасности труда		Знание приемов работы со спичками		Изготовление простейших фигур, поделок из спичек		Умение изготавливать работу по схеме		Владение навыками самостоятельной деятельности		Качество выполненных работ		Участие в выставках		Умение общаться в группе, сотрудничество с товарищами		Средний балл		
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				

Низкий уровень (0-3)

Средний уровень(4-7)

Высокий уровень(8-10)

Методика «Изучение качеств личности воспитанников»

(разработана М.И. Шиловой)

Формирование личностных качеств – процесс длительный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить личностные качества сложно. Тем не менее, выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей полноте должен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополнительного образования детей. В этой связи педагогам дополнительного образования предлагается психолого-педагогическая методика «Изучение качеств личности воспитанников», разработанная на основе метода изучения воспитанности школьников М.И. Шиловой. В методике выделены основные качества личности, формирование и развитие которых определено целями и входит в задачи программ дополнительного образования:

1. Активность, организаторские способности.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность.
4. Нравственность, гуманность.
5. Креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности.

Технология работы педагогов по методике «Изучения качеств личности воспитанников» состоит в заполнении диагностической карты. Карта заполняется на основании критериев (признаков проявления качеств личности), обозначенных в методике. Каждый педагог может выбрать именно те качества личности, которые наиболее эффективно развиваются в рамках реализуемой им образовательной программы, либо заполнять таблицу целиком. Руководители клубов, секций, студий, мастерских заполняют диагностическую таблицу трижды: в течение первого месяца после комплектования и начала работы учебной группы (сентябрь, октябрь), в начале второго полугодия (январь), в конце учебного года (апрель, май). В качестве методов диагностики личностных изменений детей используются наблюдение (основной метод), диагностическая беседа. По желанию педагогов могут использоваться методы анкетирования, тестирования, незаконченных предложений и пр.

МОНИТОРИНГ

развития личностных качеств воспитанников

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

